



Ministero dell'istruzione
Istituto Comprensivo "Nicola Fiorentino"

75023 Montalbano Jonico (MT) Viale dei Caduti, 26 – Tel- 0835/691019
E-mail: mtic82000g@istruzione.it - PEC: MTIC82000G@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito Web: <http://www.icnfiorentino.edu.it>

Codice Fiscale 90017300774 CUU UF9IWY

Plessi di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado
Sedi Montalbano Jonico e Craco



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.ASCOLTO E PARLATO	1.Ascoltare e comprendere messaggi e brevi letture di vario genere cogliendone il senso globale.	Avanzato	L'alunno ascolta e comprende in maniera puntuale messaggi verbali in contesti sia noti che non noti; interviene nelle conversazioni e racconta esperienze personali in modo ordinato e pertinente. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in piena autonomia e in continuità; utilizza sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
	1.Intervenire nelle conversazioni in maniera ordinata.	Intermedio	L'alunno ascolta e comprende messaggi verbali in contesti noti; interviene nelle conversazioni e racconta esperienze personali in maniera ordinata. Mostra impegno costante e opera in buona autonomia e in continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
	2.Raccontare esperienze personali e brevi storie rispettando un ordine logico e cronologico.	Base	L'alunno ascolta e comprende in modo non sempre sicuro messaggi verbali in contesti noti; interviene nelle conversazioni e racconta esperienze personali in modo semplice. Mostra impegno e autonomia non sempre

			costanti, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale messaggi verbali in contesti abituali con l'aiuto del docente; interviene nelle conversazioni e racconta esperienze personali solo in situazioni note. Mostra poco impegno e autonomia utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
2.LETTURA E COMPRESIONE	1-2.Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il senso globale e gli elementi essenziali.	Avanzato	L'alunno legge e comprende il significato del testo letto, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali in contesti noti e non noti, mostrando impegno e costanza nel proprio operato.
		Intermedio	L'alunno legge brevi testi e ne comprende il significato globale. Mostra continuità nel proprio operato e buona autonomia, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		Base	L'alunno comprende il significato globale di un testo letto cogliendone i contenuti essenziali. E' autonomo ma mostra impegno non sempre continuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno comprende parzialmente il significato delle frasi lette. Mostra impegno discontinuo e scarsa autonomia.
3.SCRITTURA	1.Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura utilizzando i diversi caratteri. 1.Scrivere correttamente parole e semplici frasi. 2.Produurre semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	Avanzato	L'alunno scrive in modo corretto sia in contesti noti che non noti. Mostra impegno e continuità nel proprio operato che porta sempre a termine e in piena autonomia, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		Intermedio	L'alunno scrive in modo corretto in contesti noti. Mostra impegno e continuità nel proprio operato che porta a termine autonomamente, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		Base	L'alunno scrive in modo non sempre corretto solo in contesti noti . Mostra impegno discontinuo nel proprio operato che porta a termine, il più delle volte, con il supporto del docente.
		In via di prima acquisizione	L'alunno scrive in modo poco corretto, in contesti noti, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia.
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1.Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.	Avanzato	L'alunno comprende un lessico anche ricercato. Espone avvalendosi di un lessico appropriato e ricava dal contesto il significato di parole non note.
		Intermedio	L'alunno comprende vocaboli appartenenti al lessico comune. Intuisce dal contesto il significato di parole non note .Utilizza un lessico

	2. Ampliare il lessico ed imparare ad usarlo gradualmente con pertinenza		corretto.
		Base	L'alunno comprende vocaboli appartenenti al lessico comune . Utilizza un lessico semplice.
		In via di prima acquisizione	L'alunno comprende vocaboli di uso quotidiano. Utilizza un lessico basilare.
5. GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1. Acquisire le prime conoscenze sulla struttura della lingua.	Avanzato	L'alunno conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.
		Intermedio	L'alunno conosce e applica in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche e scrive con pochissimi errori (fonologici e/o ortografici)
	2. Conoscere le parti variabili del discorso applicando le convenzioni ortografiche alla produzione scritta.	Base	L'alunno conosce e applica in modo poco corretto le convenzioni ortografiche e scrive con diversi errori (fonologici e/o ortografici).
		In via di prima acquisizione	L'alunno applica le convenzioni ortografiche solo se guidato e scrive con molti errori (fonologici e/o ortografici)

INGLESE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ASCOLTO	1-2. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Avanzato	L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi verbali in contesti sia noti che non noti. Mostra notevole impegno e continuità nel proprio lavoro che porta a termine in piena autonomia, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		Intermedio	L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi verbali in contesti noti, mostrando impegno costante nel proprio operato e buona autonomia, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		Base	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi verbali solo in contesti noti, utilizzando le risorse fornite dal docente. L'impegno e l'autonomia non sempre sono costanti.
		In via di prima acquisizione	L'alunno/a ascolta e comprende semplici messaggi verbali solo in contesti noti con il supporto dell'insegnante. Mostra poco impegno e scarsa autonomia e utilizza solo le risorse fornite dal docente.

PARLATO	<p>1. Riprodurre il lessico e brevi frasi riferite a situazioni note.</p> <p>2. Interagire con altri rispondendo a semplici domande e riprodurre canzoni e filastrocche.</p>	Avanzato	L'alunno/a riproduce il lessico e brevi frasi, utilizzando i vocaboli presentati conoscendone il significato. Interagisce in modo sicuro e corretto sia in situazioni note che non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente o reperite in modo autonomo e con continuità.
		Intermedio	L'alunno/a riproduce il lessico e brevi frasi, utilizzando i vocaboli presentati associandoli in modo adeguato all'immagine relativa. Comunica con semplici messaggi complessivamente in modo corretto e continuo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		Base	L'alunno/a riproduce alcuni vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa utilizzando le risorse fornite dal docente. Comunica con messaggi molto semplici solo in situazioni note con il supporto del docente.
		In via di prima acquisizione	L'alunno/a riproduce per imitazione e solo in modo occasionale alcuni vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa, utilizzando le risorse fornite dal docente. Comunica in modo insicuro messaggi molto semplici solo in situazioni note con il supporto del docente.
LETTURA	<p>1. Riconoscere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</p> <p>2. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori</p>	Avanzato	L'alunno/a legge e comprende brevi messaggi e semplici testi in modo sicuro e corretto; coglie chiaramente il loro significato generale e identifica facilmente parole e frasi familiari. Porta a termine il compito autonomamente e con continuità sia in situazioni note che non note.
		Intermedio	L'alunno/a legge e comprende brevi messaggi e semplici testi in modo corretto, cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari. Porta a termine il compito talvolta con l'aiuto dell'insegnante ma con continuità in situazioni note.
		Base	L'alunno/a legge e comprende brevi messaggi e semplici testi cogliendo le informazioni e le istruzioni principali. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo in situazioni note.

		In via di prima acquisizione	L'alunno/a legge e comprende il senso generale di brevi messaggi e semplici testi solo con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
SCRITTURA	1.Copiare semplici parole riferite alle attività svolte in classe. 2.Scrivere semplici parole riferite alle attività svolte in classe.	Avanzato	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole e semplici frasi in modo completo e corretto, in situazione note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente o reperite spontaneamente.
		Intermedio	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole e semplici frasi in modo corretto, in situazioni note utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		Base	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura parole e semplici frasi in modo non sempre sicuro e corretto solo in contesti noti, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		In via di prima acquisizione	L'alunno/a copia e scrive parole in contesti noti solo se è opportunamente guidato, utilizzando le risorse fornite dal docente.

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. USO DELLE FONTI	1.Confrontare il passato con il presente attraverso l'analisi di immagini, disegni, fonti materiali. 2.Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Avanzato	L'alunno utilizza le fonti in modo pertinente e in autonomia. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		Intermedio	L'alunno utilizza le fonti in modo corretto. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce. Riesce a ricavare analogie e differenze dal confronto di informazioni date utilizzando le risorse fornite dal docente.
		Base	L'alunno utilizza le fonti in modo sostanzialmente adeguato. Ricostruisce discretamente il passato a partire da semplici tracce. Riesce a ricavare analogie e differenze dal confronto di informazioni date in contesti noti utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
		In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza le fonti in modo essenziale. Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce. Anche in situazioni note, necessita del supporto costante del docente per

			portare a termine il compito assegnato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Avanzato	L'alunno riesce autonomamente e con consapevolezza ad utilizzare mappe e/o schemi per riconoscere linearità e ciclicità in fenomeni noti e ricavarne informazioni
		Intermedio	L'alunno riesce in modo autonomo a utilizzare mappe e/o schemi per riconoscere linearità e ciclicità in fenomeni noti.
		Base	L'alunno riesce con discreta autonomia ad utilizzare mappe e/o schemi per riconoscere linearità e ciclicità in fenomeni noti.
		In via di prima acquisizione	L'alunno, se aiutato, ma con molte incertezze, riesce ad utilizzare mappe e schemi per riconoscere linearità e ciclicità in fenomeni noti.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	Usare la linea del tempo	Avanzato	L'alunno riesce autonomamente e con sicurezza a collocare in ordine cronologico le informazioni date utilizzando risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente, portando sempre a termine il compito in continuità.
		Intermedio	L'alunno riesce in modo autonomo a collocare in ordine cronologico le informazioni date. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.
		Base	L'alunno se guidato, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date. Utilizza il supporto e le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se aiutato, riesce a collocare in ordine cronologico le informazioni date. Necessita del supporto costante del docente per portare a termine il compito assegnato.
4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Avanzato	L'alunno comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale e realizza disegni e schemi in cui sintetizza le conoscenze apprese in modo autonomo, corretto e completo. Porta sempre a termine il compito.
		Intermedio	L'alunno comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale e realizza schemi e disegni per sintetizzare le conoscenze apprese in modo adeguato ed autonomo . Porta a termine il compito con continuità.

		Base	L'alunno comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo sintetico ma sostanzialmente corretto. Realizza disegni e schemi nei quali sintetizzare le conoscenze apprese in modo lineare e sintetico. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno comunica le proprie esperienze secondo un ordine logico – temporale in modo parziale. Se aiutato, realizza disegni e semplici schemi nei quali sintetizzare alcune conoscenze apprese. Necessita del supporto costante del docente per portare a termine il compito assegnato.

GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ORIENTAMENTO	1.2.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Avanzato	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo preciso, autonomo e sicuro. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato e solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante; porta a termine il compito con continuità.
		Base	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	1.2.Riconoscere e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Avanzato	L'alunno mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo preciso, autonomo e sicuro. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		Intermedio	L'alunno mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato. Compie percorsi seguendo indicazioni date e, solo in alcuni casi ,necessita dell'intervento dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità.
		Base	L'alunno mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e solo in situazioni note. Non è del tutto corretto

			nell'esecuzione di percorsi. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
3. PAESAGGIO	1.2. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta.	Avanzato	L'alunno individua gli elementi di ambienti e paesaggi in modo preciso, autonomo e sicuro. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		Intermedio	L'alunno individua gli elementi di ambienti e paesaggi in modo adeguato e solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante, porta a termine il compito con continuità.
		Base	L'alunno individua gli elementi di ambienti e paesaggi in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno individua gli elementi di ambienti e paesaggi in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1.2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Avanzato	L'alunno denomina in modo accurato e dettagliato gli spazi e gli ambienti conosciuti e non; distingue con precisione gli elementi naturali e antropici.
		Intermedio	L'alunno denomina correttamente gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue gli elementi naturali e antropici.
		Base	L'alunno denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue alcuni elementi naturali e antropici.
		In via di prima acquisizione	L'alunno fatica nel denominare spazi e ambienti vissuti e a distinguere gli elementi naturali e antropici.

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
			1) L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali fino al

NUMERI	<p>1) Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino al 20, associandoli anche a raggruppamenti di oggetti.</p> <p>2) Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 20, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri, in tabella e con materiale strutturato.</p>	AVANZATO	<p>20, associandoli anche a raggruppamenti di oggetti in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.</p> <p>2) L'alunno/a esegue addizioni e sottrazioni entro il 20, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri, in tabella e con materiale strutturato in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.</p>
		INTERMEDIO	<p>1) L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali fino al 20, associandoli anche a raggruppamenti di oggetti in modo corretto e autonomo in situazioni note.</p> <p>2) L'alunno/a esegue addizioni e sottrazioni entro il 20, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri, in tabella e con materiale strutturato in modo corretto e autonomo in situazioni note.</p>
		BASE	<p>1) L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali fino al 20, associandoli anche a raggruppamenti di oggetti con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.</p> <p>2) L'alunno/a esegue addizioni e sottrazioni entro il 20, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri, in tabella e con materiale strutturato con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>1) L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali fino al 20, associandoli anche a raggruppamenti di oggetti in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>2) L'alunno/a esegue addizioni e sottrazioni entro il 20, in riga, in colonna, sulla linea dei numeri, in tabella e con materiale strutturato in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.</p>
		AVANZATO	<p>1) L'alunno/a si orienta nello spazio fisico, localizza oggetti rispetto a sé e agli altri, usando gli indicatori spaziali in modo completo, sicuro e</p>

SPAZIO E FIGURE	1) Orientarsi nello spazio fisico, localizzare oggetti rispetto a sé e agli altri, usando gli indicatori spaziali. 2) Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche solide e piane.		autonomo sia in situazioni note che non note. 2) L'alunno/a riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a si orienta nello spazio fisico, localizza oggetti rispetto a sé e agli altri, usando gli indicatori spaziali in modo corretto e autonomo in situazioni note. 2) L'alunno/a riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane in modo corretto e autonomo in situazioni note.
		BASE	1) L'alunno/a si orienta nello spazio fisico, localizza oggetti rispetto a sé e agli altri, usando gli indicatori spaziali con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note. 2) L'alunno/a riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1) L'alunno/a si orienta nello spazio fisico, localizza oggetti rispetto a sé e agli altri, usando gli indicatori spaziali in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante. 2) L'alunno/a riconosce e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	1) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	AVANZATO	1) L'alunno/a classifica numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note. 2) L'alunno/a riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.

	2) Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	INTERMEDIO	<p>1) L'alunno/a classifica numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo corretto e autonomo in situazioni note.</p> <p>2) L'alunno/a riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto e autonomo in situazioni note.</p>
		BASE	<p>1) L'alunno/a classifica numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.</p> <p>2) L'alunno/a riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>1) L'alunno/a classifica numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>2) L'alunno/a riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.</p>

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1-2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà mediante i cinque sensi.	AVANZATO	L'alunno/a seria, classifica oggetti in base alle loro proprietà mediante i cinque sensi in modo completo, sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a seria, classifica oggetti in base alle loro proprietà mediante i cinque sensi in modo corretto e autonomo in situazioni note.

		BASE	L'alunno/a seria, classifica oggetti in base alle loro proprietà mediante i cinque sensi con qualche incertezza, con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a seria, classifica oggetti in base alle loro proprietà mediante i cinque sensi in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	AVANZATO	1) L'alunno/a ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo, sicuro e autonomo. 2) L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali anche rispetto alla variabilità dei fenomeni atmosferici in modo autonomo, completo e accurato.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo corretto e autonomo in situazioni note. 2) L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali anche rispetto alla variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo e autonomo in situazioni note.
	2) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali anche rispetto alla variabilità dei fenomeni atmosferici.	BASE	1) L'alunno/a ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e ne coglie le caratteristiche principali. Porta a termine il compito con sufficiente sicurezza, utilizzando le risorse fornite dal docente. 2) L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali anche rispetto alla variabilità dei fenomeni atmosferici in modo parziale. Porta a termine il compito con sufficiente sicurezza, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1) L'alunno/a ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo incompleto e porta a termine il compito solo se guidato dall'insegnante. 2) L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e

			animali anche rispetto alla variabilità dei fenomeni atmosferici in modo incompleto e porta a termine il compito solo se guidato dall'insegnante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 2) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	AVANZATO	1) L'alunno/a osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo completo, sicuro e autonomo. 2) L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo completo, sicuro e autonomo sia in contesti noti che non noti.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo corretto e autonomo. 2) L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo completo e autonomo, in contesti noti.
		BASE	1) L'alunno/a osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo con sufficiente correttezza. 2) L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con sufficiente correttezza e con il supporto del docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1) L'alunno/a osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante. 2) L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante.

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
		Avanzato	L'alunno partecipa attivamente e con entusiasmo al canto corale

1.CANTO CORALE	1-Saper usare la voce e/o gli oggetti sonori per produrre e riprodurre effetti sonori di vario genere. 2- Saper eseguire in gruppo semplici brani vocali.		rispettandone gli aspetti ritmico-temporali. Mostra una partecipazione attiva e costante. Applica le abilità acquisite anche in contesti non noti.
		Intermedio	L'alunno partecipa attivamente al canto corale rispettandone gli aspetti ritmico-temporali Mostra una partecipazione attiva e costante utilizzando al meglio le risorse proposte dall'insegnante
		Base	L'alunno generalmente partecipa a semplici canti corali utilizzando le risorse fornite dall'insegnante rispettandone gli aspetti ritmico-temporali Mostra una partecipazione discontinua
		In via di prima acquisizione	L'alunno partecipa con fatica al canto corale. Con difficoltà intona semplici brani vocali rispettandone gli aspetti ritmico-temporali Mostra una partecipazione discontinua ed opera esclusivamente con le risorse proposte dall'insegnante.
2. ASCOLTO	1-Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori. 2-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Avanzato	L'alunno ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, distingue e imita suoni e rumori dell'ambiente in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Si accosta alla pratica musicale con interesse vivo e costante, sperimentando anche l'improvvisazione spontanea.
		Intermedio	L'alunno ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, distingue e imita suoni e rumori dell'ambiente in modo adeguato, autonomo e corretto. Si accosta alla pratica musicale con interesse costante per lo più utilizzando al meglio le risorse fornite dall'insegnante.
		Base	L'alunno ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali. Discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante il più delle volte in modo corretto. Classifica i suoni spesso con il supporto e attraverso le risorse proposte dall'insegnante. Mostra una partecipazione discontinua.
		In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, distingue e imita suoni e rumori dell'ambiente in modo incerto. Classifica eventi sonori solo se supportato costantemente. Mostra una modesta partecipazione.
3.RIPRODUZIONE DI		Avanzato	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze

RITMI E SUONI	1-Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.		ritmiche, utilizzando consapevolmente e in modo corretto la voce e il corpo. Si accosta alla pratica musicale con interesse vivo e costante, sperimentando anche l'improvvisazione spontanea.
	2-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e strumenti musicali.	Intermedio	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche, utilizzando in modo corretto la voce e il corpo. Si accosta alla pratica musicale con interesse costante per lo più utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in maniera imitativa.
		Base	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche utilizzando in modo non sempre corretto la voce e il corpo. Si accosta alla pratica musicale in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in maniera imitativa.
		In via di prima acquisizione	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche con la voce e il corpo solo se supportato costantemente. Si accosta alla pratica musicale in modo discontinuo e opera esclusivamente in situazioni note, dietro sollecitazione dell'insegnante in maniera imitativa, non sempre efficace.

ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE.	1.Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Avanzato	L'alunno rappresenta il proprio vissuto in modo adeguato alla richiesta sia in contesti abituali che differenziati. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo, corretto e creativo. Mostra notevole impegno e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
	2.Rappresentare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici o pittorici.	Intermedio	L'alunno rappresenta il proprio vissuto in modo adeguato alla richiesta. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo autonomo e corretto. Mostra impegno costante e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando risorse fornite dal docente.

		Base	L'alunno rappresenta il proprio vissuto in modo abbastanza adeguato alla richiesta. Non sempre utilizza tecniche e materiali in modo corretto e in contesti abituali. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia nel lavoro che porta a termine solo utilizzando risorse fornite dal docente.
		In via di prima acquisizione	L'alunno rappresenta il proprio vissuto in modo poco adeguato alla richiesta. Porta a termine il lavoro scolastico solo con il supporto del docente, utilizzando tecniche e materiali in modo non sempre appropriato e in contesti abituali. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1.Leggere e comprendere messaggi visivi	Avanzato	L'alunno osserva, individua e descrive immagini in modo preciso, completo e autonomo fornendo un'interpretazione personale.
	2.Osservare, esplorare, descrivere ed interpretare la realtà diretta e semplici messaggi visivi	Intermedio	Osserva, individua e descrive immagini in modo completo e corretto. Riconosce in un'immagine le caratteristiche in modo adeguato e autonomo
		Base	Osserva, individua e descrive immagini in modo corretto se guidato dall'insegnante.
		In via di prima acquisizione	Osserva, individua e descrive immagini in modo incompleto e solo se guidato dall'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.	AVANZATO	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo molto sicuro e corretto.
		INTERMEDIO	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e corretto.
		BASE	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori con discreta sicurezza.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori con parziale sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	AVANZATO	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento con padronanza e sicurezza in contesti noti.
		INTERMEDIO	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo abbastanza corretto in contesti noti.
		BASE	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento con sufficiente sicurezza in contesti noti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo non sempre corretto e solo in contesti noti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere ed eseguire giochi rispettando indicazioni e regole.	AVANZATO	L'alunno/a conosce ed esegue giochi rispettando sempre indicazioni e regole. Adotta comportamenti corretti in contesti noti e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce ed esegue giochi rispettando indicazioni e regole. Adotta comportamenti adeguati in contesti noti e con continuità.
		BASE	L'alunno/a conosce ed esegue giochi rispettando nel complesso indicazioni e regole. In contesti noti, assume generalmente comportamenti corretti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce i giochi, ma fatica a rispettarne le indicazioni e le regole. Non sempre assume comportamenti corretti per sé stesso e per gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti.	AVANZATO	L'alunno/a assume sempre comportamenti corretti e adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.

		INTERMEDIO	L'alunno/a assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.
		BASE	L'alunno/a assume generalmente comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Necessita spesso dell'intervento dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a fatica ad assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Necessita continuamente dell'intervento dell'insegnante.

TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	1) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 2) Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni.	AVANZATO	1) L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni in modo preciso autonomo e sicuro. Porta a termine il compito utilizzando varie risorse. 2) L'alunno/a effettua prove ed esperienze sui materiali più comuni in modo preciso autonomo e sicuro. Porta a termine il compito utilizzando varie risorse.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni in modo corretto e autonomo. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. 2) L'alunno/a effettua prove ed esperienze sui materiali più comuni in modo corretto e autonomo. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
		BASE	1) L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante.

			2) L'alunno/a effettua prove ed esperienze sui materiali più comuni in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1) L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni in modo poco preciso. Porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. 2) L'alunno/a effettua prove ed esperienze sui materiali più comuni in modo poco preciso. Porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.
PREVEDERE E IMMAGINARE	1) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	1) L'alunno/a pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo preciso autonomo e sicuro. Porta a termine il compito utilizzando varie risorse. 2) L'alunno/a riconosce e denomina le parti di un oggetto tecnologico in modo preciso autonomo e sicuro.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo corretto e autonomo. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. 2) L'alunno/a riconosce e denomina le parti di un oggetto tecnologico in modo corretto e autonomo.
	2) Riconoscere e denominare le parti di un oggetto tecnologico.	BASE	1) L'alunno/a pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante.

			2) L'alunno/a riconosce e denomina le parti di un oggetto tecnologico in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1) L'alunno/a pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo poco preciso. Porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. 2) L'alunno/a riconosce e denomina le parti di un oggetto tecnologico in modo poco preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1) Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. 2) Eseguire interventi di decorazione.	AVANZATO	1) L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo preciso autonomo e sicuro. Porta a termine il compito utilizzando varie risorse. 2) L'alunno/a esegue interventi di decorazione in modo preciso autonomo e sicuro. Porta a termine il compito utilizzando varie risorse.
		INTERMEDIO	1) L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo corretto e autonomo. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. 2) L'alunno/a esegue interventi di decorazione in modo corretto e completo. Porta a termine il compito autonomamente.
		BASE	1) L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante. 2) L'alunno/a esegue interventi di decorazione in modo adeguato, solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>1) L'alunno/a realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni in modo poco preciso. Porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> <p>2) L'alunno/a esegue interventi di decorazione in modo poco preciso. Porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.</p>
--	--	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.COSTITUZIONE	Riconoscere le proprie caratteristiche e quelle degli altri, accettando le diversità di ciascuno.	AVANZATO	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, sia in situazioni note che in situazioni non note. Agisce utilizzando suggerimenti e indicazioni forniti dal docente o di cui già dispone perché reperiti altrove.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e applica in maniera autonoma e in situazioni note le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. In alcuni casi necessita del supporto del docente, soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Agisce correttamente solo in situazioni note e con il supporto del docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Necessita del supporto continuo del docente in contesti noti e mobilitando le sole risorse fornite dall'insegnante.
2.SVILUPPO SOSTENIBILE	Percepire l'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente	AVANZATO	L'alunno/a conosce e adotta con consapevolezza e autonomia atteggiamenti idonei e corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita animale o vegetale. Agisce utilizzando suggerimenti e indicazioni forniti dal docente o di cui già dispone perché reperiti altrove.

		ITERMEDIO	L'alunno/a conosce e adotta autonomamente atteggiamenti idonei e corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita animale o vegetale. In situazioni non note necessita, a volte del supporto del docente, e, non sempre, è in grado di utilizzare risorse reperite in altri contesti.
		BASE	L'alunno/a conosce, ma non sempre applica in maniera autonoma atteggiamenti idonei e corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita animale o vegetale. Se supportato dal docente, e in situazioni a lui familiari, è in grado di attivare le basilari norme di comportamento corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo discontinuo atteggiamenti idonei e corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita animale o vegetale. Agisce solo in situazioni a lui familiari e solo con il supporto del docente che gli fornisce le risorse utili.
3. CITTADINANZA DIGITALE	Avviare alla scoperta delle tecnologie	AVANZATO	L'alunno/a dimostra molta curiosità ed interesse per le attività svolte con i mezzi digitali, con tempi di attenzione adeguati. La sua partecipazione è attiva e costante, nell'approccio e nella conoscenza delle nuove tecnologie.
		INTERMEDIO	L'alunno/a dimostra curiosità ed interesse per le attività svolte con i mezzi digitali, con tempi di attenzione sufficienti. La sua partecipazione nell'approccio e nella conoscenza delle nuove tecnologie è adeguata.
		BASE	L'alunno/a mostra un atteggiamento di curiosità per i mezzi digitali, ma i tempi di attenzione sono brevi. La sua partecipazione è saltuaria. Le conoscenze delle nuove tecnologie sono parziali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a mostra tempi di attenzione molto brevi e poca curiosità per i mezzi digitali. Partecipa soltanto su richiesta. L'impegno è scarso e superficiale. Le sue conoscenze e abilità sono minime.

CLASSE SECONDA

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.ASCOLTO E PARLATO	1.Ascoltare e comprendere messaggi e semplici testi di vario genere.	AVANZATO	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto e approfondito il significato di messaggi, di narrazioni orali e testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuando gli elementi essenziali. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno ascolta attivamente e comprende messaggi, narrazioni orali e testi di vario genere. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno ascolta e comprende globalmente il significato di messaggi e di testi di vario genere. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre è in grado di ascoltare, mantenere l'attenzione e comprendere i messaggi in autonomia. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e riferire le fasi di un'esperienza vissuta. 2.Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e cogliendo	AVANZATO	L'alunno partecipa negli scambi comunicativi e racconta esperienze personali e storie fantastiche con coerenza, chiarezza e padronanza linguistica, utilizzando i connettivi logico-temporali. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno partecipa negli scambi comunicativi e racconta esperienze vissute e storie fantastiche, in modo corretto, rispettando la sequenza temporale. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno partecipa negli scambi comunicativi e racconta esperienze vissute e storie fantastiche in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando

	le informazioni essenziali.		indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre partecipa negli scambi comunicativi e anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2.LETTURA E COMPRENSIONE	1.Consolidare la strumentalità della lettura per leggere in modo corretto e gradualmente sempre più scorrevole.	AVANZATO	L'alunno legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando i principali segni di punteggiatura. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno legge a livello strumentale frasi e brevi testi. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno legge ad alta voce sillabando. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	2.Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	AVANZATO	L'alunno legge e comprende il significato di testi di vario genere, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali in contesti noti e non noti. Mostra impegno e costanza nel proprio operato, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno legge testi di vario tipo e ne comprende il significato globale. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno comprende le il significato globale di un testo letto cogliendone i contenuti essenziali. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno comprende parzialmente il significato delle frasi lette. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
1.Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali.	AVANZATO	L'alunno legge e comprende il significato di testi di vario genere, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali in contesti noti e non noti. Mostra impegno e costanza nel proprio operato, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.	
	INTERMEDIO	L'alunno legge testi di vario tipo e ne comprende il significato globale. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.	
2.Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	AVANZATO	L'alunno legge e comprende il significato di testi di vario genere, cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali in contesti noti e non noti. Mostra impegno e costanza nel proprio operato, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.	
	INTERMEDIO	L'alunno legge testi di vario tipo e ne comprende il significato globale. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.	

3.SCRITTURA	1.Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando l'ortografia.	AVANZATO	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente e padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche. Mostra impegno, continuità e piena autonomia nel proprio operato, che porta sempre a termine, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente usando correttamente le convenzioni ortografiche. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive in modo disorganico semplici frasi e ha difficoltà nel riconoscere le principali convenzioni ortografiche. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	2.Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi	AVANZATO	L'alunno produce e rielabora autonomamente un pensiero, un vissuto e brevi testi in modo chiaro e coerente. Mostra impegno e continuità nel proprio operato, che porta sempre a termine, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno produce e rielabora frasi, vissuti e brevi testi in modo autonomo. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		BASE	L'alunno produce frasi, vissuti e brevi testi in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce parole e brevi frasi solo se supportato dall'insegnante. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo se guidato e con risorse fornite appositamente.
1.Produrre semplici frasi e brevi testi legati all'esperienza familiare e scolastica.	AVANZATO	L'alunno produce e rielabora autonomamente un pensiero, un vissuto e brevi testi in modo chiaro e coerente. Mostra impegno e continuità nel proprio operato, che porta sempre a termine, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite spontaneamente.	
	INTERMEDIO	L'alunno produce e rielabora frasi, vissuti e brevi testi in modo autonomo. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	
2.Produrre e rielaborare brevi testi narrativi e descrittivi	BASE	L'alunno produce frasi, vissuti e brevi testi in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce parole e brevi frasi solo se supportato dall'insegnante. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo se guidato e con risorse fornite appositamente.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1.Conoscere e utilizzare parole nuove per l'arricchimento lessicale.	AVANZATO	L'alunno conosce e riutilizza termini appropriati e ricercati in contesti adeguati e individua con sicurezza il significato di un termine in un testo letto. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
	2.Ampliare il	INTERMEDIO	L'alunno conosce e riutilizza un lessico adeguato allo scopo e individua

	patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		adeguatamente il significato di un termine in un testo letto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
		BASE	L'alunno conosce ed utilizza un lessico semplice e poco appropriato e individua in modo essenziale il significato di un termine in un testo letto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno usa termini ripetitivi e limitati e ha difficoltà a individuare il significato di un termine in un testo letto. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo se guidato e con risorse fornite appositamente.
5.GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.	AVANZATO	L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della frase e utilizza in modo corretto e autonomo le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione, impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della frase e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	2.Riconoscere le caratteristiche fondamentali di una frase e individuarne gli elementi sintattici.	BASE	L'alunno riconosce alcuni elementi fondamentali della frase e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con incertezza e lacune e opera solo con il supporto dell'insegnante. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo se guidato e con risorse fornite appositamente.

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
LISTENING	1-2. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	AVANZATO	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente in modo autonomo. E' in grado di identificarne chiaramente il senso generale e le parole chiave. Ha piena sicurezza in situazioni note e non e mantiene alti livelli partecipativi con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente in modo autonomo e, solo in alcuni casi, richiede l'intervento dell'insegnante. Mantiene buoni i livelli partecipativi e porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno ascolta e comprende il senso generale di vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante e mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ascolta e comprende solo il senso globale di vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo.
SPEAKING	1. Produrre vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note.	AVANZATO	1.L'alunno produce vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note con sicurezza. Mantiene alti i livelli partecipativi con continuità. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO	1.L'alunno produce vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note in modo corretto. Mantiene buoni i livelli partecipativi con continuità. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	1.L'alunno produce vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene discreti livelli partecipativi. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1.L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo.
	2. Interagire con altri rispondendo a semplici	AVANZATO	2.L'alunno interagisce con altri rispondendo a semplici domande e riproduce canzoni e filastrocche con sicurezza. Mantiene alti i livelli partecipativi con

	domande e riprodurre canzoni e filastrocche.		continuità. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		INTERMEDIO	2.L'alunno interagisce con altri rispondendo a semplici domande e riproduce canzoni e filastrocche in modo corretto. Mantiene buoni i livelli partecipativi con continuità. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	2.L'alunno interagisce con altri rispondendo a semplici domande e riproduce canzoni e filastrocche riferite a situazioni note con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene discreti livelli partecipativi. Porta sempre a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2.L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo.
READING	1.Leggere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	AVANZATO	1.L'alunno legge brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo preciso. Porta a termine il compito autonomamente e con continuità in situazioni note.
		INTERMEDIO	1.L'alunno legge brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto. Porta a termine il compito talvolta con l'aiuto dell'insegnante ma con continuità in situazioni note.
		BASE	1.L'alunno legge brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo complessivamente corretto. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1.L'alunno legge brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e solo con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
	2.Leggere e comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	AVANZATO	2. L'alunno legge e comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo preciso. Porta a termine il compito autonomamente e con continuità in situazioni note.
		INTERMEDIO	2. L'alunno legge e comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo corretto. Porta a termine il compito talvolta con l'aiuto dell'insegnante ma con continuità in situazioni note.

		BASE	2. L'alunno legge e comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo complessivamente corretto. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2. L'alunno legge e comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e solo con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
WRITING	1. Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	AVANZATO	1. L'alunno scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto e con sicurezza. Porta sempre a termine il compito con autonomia e continuità in situazioni note.
		INTERMEDIO	1. L'alunno scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto. Porta sempre a termine il compito con autonomia e continuità in situazioni note.
		BASE	1. L'alunno scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo complessivamente corretto. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	1. L'alunno scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe solo con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
	2. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	AVANZATO	2. L'alunno scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali in modo corretto e con sicurezza. Porta sempre a termine il compito con autonomia e continuità in situazioni note.
		INTERMEDIO	2. L'alunno scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali in modo corretto. Porta sempre a termine il compito con autonomia e continuità in situazioni note.
		BASE	2. L'alunno scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali in modo complessivamente corretto. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2. L'alunno scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali solo con il supporto del docente. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. USO DELLE FONTI	Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.	AVANZATO	L'alunno riconosce ed esplora le tracce del passato e le utilizza in maniera dettagliata e autonoma. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
	Individuare le fonti per ricostruire il proprio passato.	INTERMEDIO	L'alunno riesce ad individuare le tracce e sa usarle in modo corretto e pertinente. Individua gli elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno riesce ad individuare le tracce e sa usarle in modo essenziale. Individua parzialmente gli elementi del suo vissuto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno individua le tracce in modo non appropriato. Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	AVANZATO	L'alunno utilizza con precisione gli organizzatori temporali e sa riconoscere in modo autonomo e sicuro i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Utilizza con sicurezza gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
	Comprendere la funzione e l'uso degli	INTERMEDIO	L'alunno utilizza correttamente gli organizzatori temporali e sa riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Si avvale degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.

	strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	BASE	L'alunno utilizza in parte gli organizzatori temporali e riconosce alcuni cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Si avvale degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo incerto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non utilizza in modo autonomo gli organizzatori temporali e riconosce con difficoltà i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Si avvale degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo incerto e disorganico. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, e racconti.	AVANZATO	L'alunno comprende semplici racconti e organizza informazioni e conoscenze sulla linea del tempo e in schemi temporali con sicurezza, correttezza e precisione. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno comprende semplici racconti e organizza informazioni e conoscenze sulla linea del tempo e in schemi temporali con correttezza e precisione. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno comprende semplici racconti e organizza informazioni e conoscenze sulla linea del tempo e in schemi temporali in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno comprende in maniera superficiale semplici racconti e stenta ad organizzare informazioni e conoscenze sulla linea del tempo e in schemi temporali. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, didascalie. 2. Riferire in modo semplice ma logico e coerente la propria	AVANZATO	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal

	esperienza e le conoscenze acquisite.		docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio semplice. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1 ORIENTAMENTO	1. Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro-sinistra/destra ecc...).	AVANZATO	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo preciso, autonomo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e sicuro. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno è incerto nell'utilizzo dei riferimenti topologici per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	AVANZATO	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e in piena autonomia. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi in

			modo corretto. Mostra impegno costante e continuo nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno è incerto nella rappresentazione di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	AVANZATO	L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo sicuro, corretto e in piena autonomia. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo corretto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		BASE	L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo incerto e superficiale. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
4. PAESAGGIO	2. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	AVANZATO	L'alunno individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto, con padronanza e sicurezza. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo corretto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.

		BASE	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua in modo incerto gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e lo descrive in modo non sempre appropriato. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.NUMERI	1.Leggere, scrivere confrontare e ordinare numeri naturali.	AVANZATO	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con sicurezza e precisione. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	1.Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo.	AVANZATO	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, completo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e con correttezza e padronanza. Mostra impegno costante nel proprio operato che
	2.Eseguire mentalmente semplici		

	operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo se guidato. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. SPAZIO E FIGURE	1.Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2.Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi fondamentali della geometria piana e figure geometriche.	AVANZATO	L'alunno si orienta nello spazio e riconosce gli elementi fondamentali della geometria piana in modo preciso, autonomo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno si orienta nello spazio e riconosce gli elementi fondamentali della geometria piana in modo preciso e appropriato. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno si orienta nello spazio e riconosce gli elementi fondamentali della geometria piana in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si orienta nello spazio con incertezza e non sempre riconosce gli elementi fondamentali della geometria piana. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	1.Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. 2.Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali.	AVANZATO	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche, effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche, effettua misurazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche, effettua semplici misurazioni e le rappresenta graficamente in modo quasi corretto. Mostra impegno e

			buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce e denomina in modo non pertinente le principali figure geometriche piane e ha difficoltà a stabilire relazioni tra misure e grandezze. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Conoscere e rispettare i principi della logica nella soluzione dei problemi. 2. Utilizzare i principi della logica nella soluzione di problemi.	AVANZATO	L'alunno classifica, mette in relazione, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo preciso, autonomo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno classifica, mette in relazione, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno classifica, mette in relazione, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno classifica, mette in relazione, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo poco organico. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	1. Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Misurare grandezze (lunghezze, tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio).	AVANZATO	L'alunno costruisce e interpreta in modo sicuro, preciso e autonomo grafici di vario tipo. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno costruisce e legge in modo corretto grafici di vario tipo. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno legge e rappresenta in modo essenziale grafici di vario tipo. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha difficoltà a leggere e ad usare le rappresentazioni dei dati. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici ed analizzarne qualità e proprietà. 2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia.	AVANZATO	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, sicuro e preciso. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo incerto. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	AVANZATO	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo autonomo, completo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno stenta a riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	2. Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.	AVANZATO	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione con i loro ambienti in modo preciso, completo e sicuro. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione con i loro ambienti in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in relazione con i loro ambienti in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva e descrive con incertezza le caratteristiche dei viventi in relazione con i loro ambienti. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1 PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE	1. Ricercare suoni e rumori negli spazi vissuti. 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	AVANZATO	L'alunno discrimina suoni e rumori in modo preciso, associandoli all'ambiente d'appartenenza. Classifica i suoni in base a uno o più parametri con sicurezza e in piena autonomia. Mostra impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno discrimina suoni e rumori in modo corretto, associandoli all'ambiente d'appartenenza. Classifica correttamente i suoni in base a uno o più parametri. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante e li classifica in base ad uno o più parametri in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno discrimina e classifica in modo incerto i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. PRODUZIONE	1.Riprodurre una semplice sequenza ritmico-melodica utilizzando il corpo e la voce. 2.Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali.	AVANZATO	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche, utilizzando consapevolmente e in modo corretto la voce e il corpo. Intona filastrocche cantate e semplici brani vocali, rispettandone gli aspetti ritmico-temporali. Si accosta alla pratica musicale con impegno e interesse vivo e costante, sperimentando anche l'improvvisazione in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche, utilizzando in modo corretto la voce e il corpo. Intona filastrocche cantate e semplici brani vocali, rispettandone gli aspetti ritmico-temporali. Si accosta alla pratica musicale con interesse costante, per lo più utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in maniera imitativa.
		BASE	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche, usando in modo non sempre corretto la voce e il corpo. Intona filastrocche cantate e semplici brani vocali, rispettandone globalmente gli aspetti ritmico-temporali. Si accosta alla pratica musicale con interesse discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in maniera imitativa.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riproduce effetti sonori di vario genere e semplici sequenze ritmiche con la voce e il corpo solo se supportato costantemente. Con difficoltà intona filastrocche cantate e semplici brani vocali. Si accosta alla pratica musicale in modo discontinuo e opera esclusivamente in situazioni note, dietro sollecitazione dell'insegnante in maniera imitativa, non sempre efficace.

ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE.	1.Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso tecniche e strumenti diversi. 2.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per	AVANZATO	L'alunno usa con precisione, sicurezza e abilità colori, tecniche e materiali che utilizza in modo creativo per realizzare elaborati grafici personali. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno sa utilizzare in modo accurato e preciso colori e materiali e realizza elaborati con tecniche espressive diverse in maniera personale. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno utilizza in modo essenziale colori, tecniche e materiali e realizza semplici produzioni grafiche. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.

	esprimere sensazioni ed emozioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno usa i colori e le tecniche in modo casuale e realizza con difficoltà semplici elaborati grafici. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	1.Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e i colori. 2.Individuare nel linguaggio visivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	AVANZATO	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo autonomo e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. Individua le sequenze narrative e ne decodifica i significati in modo preciso ed appropriato. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà. Individua le sequenze narrative e ne decodifica i significati in modo appropriato. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà. Individua le sequenze narrative e ne decodifica i significati in modo superficiale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà. Individua le sequenze narrative e ne decodifica i significati in modo incompleto. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1.Familiarizzare con alcune forme d'arte. 2.Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.	AVANZATO	Esplora e riconosce alcune opere d'arte, ne individua gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio in modo completo. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	Esplora e riconosce alcune opere d'arte, ne individua gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	Esplora e riconosce semplici opere d'arte, ne individua alcuni elementi e ne comprende il messaggio in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva semplici opere d'arte, ne individua alcuni elementi e ne comprende il messaggio in modo parziale. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori spaziali.	AVANZATO	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con appropriata sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	Ha una superficiale consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo. Ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' CUMUNICATIVO - ESPRESSIVA	1.Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.	AVANZATO	L'alunno utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno utilizza con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.Partecipare ad attività di gioco rispettando indicazioni e regole.	AVANZATO	L'alunno partecipa in modo attivo e propositivo, collaborando con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con piena consapevolezza. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno partecipa attivamente, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno partecipa e collabora con gli altri, rispettando le regole del gioco e dello sport in modo non sempre costante. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno partecipa, se stimolato, ai giochi proposti, non sempre rispettando le regole condivise. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2.Assumere adeguati comportamenti e stili di vita per il proprio benessere e la propria sicurezza.	AVANZATO	L'alunno assume comportamenti sempre rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno assume generalmente comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.VEDERE E OSSERVARE	1.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,	AVANZATO	L'alunno osserva oggetti d'uso comune, ne rappresenta le caratteristiche specifiche e ne riconosce le proprietà in modo corretto, preciso, autonomo e sicuro. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione

	mappe, diagrammi, disegni, testi. 2.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva oggetti d'uso comune, ne rappresenta le caratteristiche specifiche e ne riconosce le proprietà in modo corretto e appropriato. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno osserva oggetti d'uso comune, ne rappresenta le caratteristiche specifiche e ne riconosce le proprietà in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva oggetti d'uso comune, ne rappresenta le caratteristiche specifiche e ne riconosce le proprietà in modo generico e frammentario. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	1.Progettare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	L'alunno progetta e pianifica con sicurezza e precisione semplici fasi per la realizzazione di manufatti. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno progetta e pianifica con correttezza semplici fasi per la realizzazione di manufatti. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno progetta e pianifica semplici fasi per la realizzazione di manufatti, in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno progetta e pianifica semplici fasi per la realizzazione di manufatti, in modo frammentario. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	1.Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2.Costruire manufatti a	AVANZATO	L'alunno realizza e costruisce semplici manufatti e ne documenta la sequenza in modo preciso, autonomo e sicuro. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno realizza e costruisce semplici manufatti e ne documenta la sequenza in modo corretto. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.

	partire da un progetto e usando i materiali più adatti.	BASE	L'alunno realizza e costruisce semplici manufatti e ne documenta la sequenza in modo essenziale. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno realizza e costruisce semplici manufatti e ne documenta la sequenza in modo parziale. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.COSTITUZIONE	1.Conoscere i diritti dei bambini: la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.	AVANZATO	L'alunno adotta un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; è pienamente consapevole dei propri diritti e doveri e della necessità di rispettare le regole. Possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno mostra di aver acquisito un comportamento responsabile, conosce e applica le regole della convivenza civile e i propri diritti e doveri. Possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno si mostra collaborativo, assume un comportamento corretto e partecipa alla vita di comunità; conosce in maniera essenziale i diritti e i doveri e le regole della convivenza civile. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si mostra poco collaborativo, assume un comportamento non sempre corretto e non partecipa alla vita di comunità; conosce parzialmente i diritti e i doveri e stenta ad applicare le regole della convivenza civile. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
2.CITTADINANZA DIGITALE	1.Avviare al concetto di computazione digitale.	AVANZATO	L'alunno sviluppa e mette in campo in modo corretto, preciso e completo il pensiero computazionale in un contesto di gioco attraverso attività creative che richiedono l'applicazione di procedure. La sua partecipazione è attiva e costante nell'approccio e nella

			conoscenza delle nuove tecnologie. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno sviluppa e mette in campo in modo corretto il pensiero computazionale in un contesto di gioco attraverso attività creative che richiedono l'applicazione di procedure. La sua partecipazione è attiva e costante nell'approccio e nella conoscenza delle nuove tecnologie. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno sviluppa e mette in campo in modo essenziale il pensiero computazionale in un contesto di gioco attraverso attività creative che richiedono l'applicazione di procedure. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha difficoltà a sviluppare il pensiero computazionale anche in un contesto di gioco. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
3.SVILUPPO SOSTENIBILE	2.Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente.	AVANZATO	L'alunno conosce e adotta con consapevolezza e autonomia atteggiamenti idonei e corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita. Mostra notevole impegno e costanza nel proprio operato che porta sempre a termine in qualunque situazione impiegando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce e adotta atteggiamenti corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita. Mostra impegno costante nel proprio operato che porta a termine in tutte le situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o trovate in modo autonomo.
		BASE	L'alunno conosce e adotta atteggiamenti essenziali, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita. Mostra impegno e buona autonomia nel proprio operato che porta a termine solo in situazioni note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce e adotta parzialmente atteggiamenti corretti, nel rispetto dell'ambiente e di qualsiasi forma di vita. Mostra poco impegno e discontinuità nel proprio operato che porta a termine solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

ITALIANO

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture di vario genere ed esprimersi in modo corretto, completo e con un lessico appropriato.	AVANZATO	L'alunno ascolta e comprende in completa autonomia e con sicurezza messaggi verbali e letture di vario genere. Opera in situazioni note e non note e porta a termine un compito con continuità, con le risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente. Utilizza un lessico appropriato e mantiene alti i livelli partecipativi.
		INTERMEDIO	L'alunno ascolta e comprende in modo autonomo messaggi verbali e letture di vario genere solo in situazioni note. A volte, in situazioni non note, necessita del supporto dell'insegnante e utilizza le risorse del docente, ma porta a termine un compito con continuità, utilizzando un lessico adeguato. Mantiene buoni i livelli partecipativi.
		BASE	L'alunno ascolta e comprende parzialmente messaggi verbali e letture di vario genere in situazioni note, a volte, anche con il supporto dell'insegnante. Mantiene un discreto livello di partecipazione. Utilizza un lessico corretto ma poco vario.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ascolta e comprende messaggi verbali e letture solo con la mediazione dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazione note e in modo essenziale, con le risorse fornite dal docente. Interagisce con fatica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo.
2.LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura. Comprendere e saper esporre con parole proprie le informazioni di un testo.	AVANZATO	L'alunno legge nella modalità ad alta voce in modo autonomo e molto espressivo; comprende le informazioni principali delle varie tipologie testuali note e non note e le espone con padronanza. Ha raggiunto pienamente l'obiettivo, portando a termine l'attività con sicurezza e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno legge in modalità ad alta voce in maniera autonoma ed espressiva. Comprende in modo corretto le informazioni principali delle varie tipologie testuali. Alcune volte, in situazioni non note, richiede l'aiuto dell'insegnante nell'esposizione del contenuto. Porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno legge in modo abbastanza espressivo. Comprende in modo essenziale le informazioni principali dei vari tipi di testo, solo in situazioni note. Espone solo con il supporto e le risorse fornitegli dal docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno legge in modo stentato. Comprende in modo superficiale le informazioni principali di vari testi. Espone il contenuto solo con il supporto costante del docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo. Ha raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.

3. SCRITTURA	Produrre semplici testi, ortograficamente e sintatticamente corretti e adeguati allo scopo.	AVANZATO	L'alunno scrive ed elabora idee, esperienze, emozioni, in maniera personale e autonoma. Produce frasi e testi di diverso tipo, ortograficamente corretti, utilizzando una esatta e articolata struttura sintattica. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo e porta a termine il lavoro con continuità, in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno scrive ed elabora idee, esperienze, emozioni, in maniera quasi sempre autonoma e con continuità. Produce frasi e testi di diverso tipo, sostanzialmente corretti. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e con le risorse fornite dall'insegnante di cui, a volte, ne necessita il supporto.
		BASE	L'alunno realizza semplici testi di diverso tipo, con una struttura poco corretta ma abbastanza coerenti con le consegne e con l'aiuto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note, portando a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive brevi testi sotto dettatura in modo poco corretto. La produzione non è autonoma, pertanto richiede il supporto costante dell'insegnante in tutte le fasi del lavoro. Porta a termine il lavoro in modo discontinuo e ha raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.
4. GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e analizzare le parti variabili del discorso. Riconoscere gli elementi sintattici in frasi semplici.	AVANZATO	L'alunno riconosce e classifica in modo corretto, consapevole e autonomo le categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note e non note. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite in altri contesti. Ha raggiunto con sicurezza l'obiettivo.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce in maniera autonoma le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo corretto nella produzione scritta, richiedendo, a volte, l'intervento dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note.
		BASE	L'alunno riconosce le categorie morfologiche e sintattiche non sempre in maniera autonoma e sicura. Le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta, richiedendo il supporto dell'insegnante. Ha raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e porta a termine il compito in maniera discontinua.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, se guidato, riconosce le categorie morfologiche e sintattiche. Le riutilizza con incertezza nella produzione scritta, richiedendo il supporto continuo dell'insegnante. Ha raggiunto l'obiettivo essenziale solo in situazioni note e porta a termine il compito in modo discontinuo.

INGLESE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi, storie e semplici messaggi	AVANZATO	L'alunno ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, storie e semplici messaggi in situazioni sia note che non note. Opera in piena autonomia con impegno e costanza, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente. Porta sempre a termine il lavoro scolastico.
		INTERMEDIO	L'alunno ascolta e comprende dialoghi, storie e semplici messaggi in situazioni abituali. Opera autonomamente con impegno e costanza, utilizzando le risorse fornite dal docente. Porta a termine il lavoro scolastico.
		BASE	L'alunno ascolta e comprende in maniera essenziale dialoghi, storie e semplici messaggi in situazioni abituali, quasi sempre con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ascolta, ma comprende in maniera essenziale semplici messaggi in situazioni abituali, sempre con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
2.PARLATO	Produrre semplici messaggi	AVANZATO	L'alunno è in grado di produrre con sicurezza semplici messaggi verbali in situazioni sia note che non note. Opera in piena autonomia con impegno e costanza, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno è in grado di produrre semplici messaggi verbali in situazioni abituali. Opera autonomamente con impegno e costanza, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno produce in maniera essenziale semplici messaggi verbali in situazioni abituali, quasi sempre con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce, in maniera essenziale, semplici messaggi verbali in situazioni abituali, solo con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
3. LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi	AVANZATO	L'alunno è in grado di leggere con sicurezza brevi messaggi in situazioni sia note che non note. Opera in piena autonomia con impegno e costanza, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno è in grado di leggere brevi messaggi in situazioni abituali. Opera autonomamente con impegno e costanza, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno legge in maniera essenziale brevi messaggi in situazioni abituali, quasi sempre con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.

		PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno legge brevi messaggi in situazioni abituali, solo con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
4. SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Scrivere parole e semplici frasi	AVANZATO	L'alunno è in grado di scrivere con sicurezza parole e semplici frasi in situazioni sia note che non note. Opera in piena autonomia con impegno e costanza, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno è in grado di scrivere parole e semplici frasi in situazioni abituali. Opera autonomamente con impegno e costanza, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno scrive in maniera essenziale parole e semplici frasi in situazioni abituali, quasi sempre con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive parole e semplici frasi in situazioni abituali, solo con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera saltuaria, utilizzando le risorse fornite dal docente.

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. USO DELLE FONTI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	AVANZATO	L'alunno conosce il significato e l'importanza delle fonti in completa autonomia e sa usarle, nella ricostruzione del passato, in modo sistematico e sicuro, in situazioni note e non note. Porta a termine il compito con continuità, raggiungendo con sicurezza l'obiettivo.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce il significato e l'importanza delle fonti in autonomia e sa usarle nella ricostruzione del passato in situazioni note. Nelle situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità, raggiungendo l'obiettivo.
		BASE	L'alunno conosce il significato e l'importanza delle fonti, il più delle volte, col supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. Porta a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce il significato e l'importanza delle fonti, solo col supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. Porta a termine il compito in modo discontinuo perciò, necessita dell'aiuto del docente.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazioni	AVANZATO	L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Mostra sicurezza nel raggiungere l'obiettivo in situazioni note e nuove, utilizzando risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente in modo continuo.

	cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	INTERMEDIO	L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e per le situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito con continuità.
BASE		L'alunno ricava informazioni essenziali da fonti diverse ma le utilizza in modo frammentario. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note, usando le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo e in modo non sempre adeguato.	
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge l'essenzialità dell'obiettivo.	
3. STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la differenza tra racconto storico e mito; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	AVANZATO	L'alunno riconosce con chiarezza la differenza tra racconto storico e mito; sa organizzare le conoscenze acquisite in completa autonomia e sa usarle nella ricostruzione del passato in modo sistematico e sicuro, in situazioni note e non note. Porta a termine il compito con continuità, raggiungendo con padronanza l'obiettivo.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce la differenza tra racconto storico e mito; sa organizzare le conoscenze acquisite in modo corretto. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e per quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno, supportato dall'insegnante, riconosce la differenza tra racconto storico e mito; organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, ricavando informazioni frammentarie. Mostra di aver raggiunto sufficientemente l'obiettivo solo in situazioni note, usando le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo e non sempre adeguato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, se pur supportato dall'insegnante, non sempre riconosce la differenza tra racconto storico e mito; organizza le conoscenze acquisite con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge l'essenzialità dell'obiettivo.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.	AVANZATO	L'alunno riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pronto e sicuro, sia in situazioni note che non note. Espone con proprietà lessicale. Porta a termine il compito con continuità, raggiungendo con padronanza l'obiettivo.
		INTERMEDIO	L'alunno riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo adeguato e corretto. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e per quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito con continuità.

		BASE	L'alunno, supportato dall'insegnante, riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pertinente. Ha raggiunto sufficientemente l'obiettivo solo in situazioni note, usando le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo e non sempre adeguato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, se pur supportato dall'insegnante, non sempre sa riferire i contenuti appresi. Rappresenta le conoscenze acquisite con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante raggiunge l'essenzialità dell'obiettivo.

GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1 ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	AVANZATO	L'alunno si orienta nello spazio in modo preciso, autonomo e sicuro. Utilizza varie risorse note e non note, portando sempre a termine il compito.
		INTERMEDIO	L'alunno si orienta nello spazio in modo adeguato e solo in situazioni non note necessita dell'intervento dell'insegnante; porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno si orienta nello spazio in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si orienta nello spazio in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere ed interpretare dati e carte.	AVANZATO	L'alunno legge ed interpreta dati e carte in modo preciso, autonomo e sicuro. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		INTERMEDIO	L'alunno legge ed interpreta dati e carte in modo adeguato e solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante; porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno legge ed interpreta dati e carte in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno legge ed interpreta dati e carte in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
3. PAESAGGIO E SISTEMA	Conoscere e organizzare i	AVANZATO	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo preciso, autonomo e sicuro. Utilizza risorse note e non note, portando sempre a termine il compito.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo adeguato e solo in situazioni non note necessita dell'intervento dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità.

TERRITORIALE	contenuti	BASE	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	AVANZATO	L'alunno si muove con sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali in situazioni note e non note. Porta sempre a termine il compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse.
		INTERMEDIO	L'alunno si muove con sicurezza e autonomia nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto ed autonomo semplici calcoli scritti e orali con i numeri naturali. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note, richiedendo, a volte, il supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e orali con i numeri naturali. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo solo con il supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito, utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente, in modo discontinuo.
2. SPAZIO E FIGURE	Classificare e operare con le figure geometriche.	AVANZATO	L'alunno riconosce e rappresenta, in modo corretto e in piena autonomia, forme del piano e dello spazio in situazioni note e non note. Porta sempre a termine il compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse.
		INTERMEDIO	L'alunno riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio in autonomia. In situazioni non note necessita, a volte, del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio in modo sufficientemente corretto e autonomo. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note, richiedendo, a volte, il

			supporto dell'insegnate. Porta a termine il compito, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce e rappresenta alcune semplici forme del piano e dello spazio in modo parziale e solo se aiutato. Porta a termine il compito in modo discontinuo.
3. RELAZIONI- MISURE DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche.	AVANZATO	L'alunno effettua misurazioni, ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce grafici e risolve situazioni problematiche con diverse strategie, in situazioni note e non note, correttamente e in piena autonomia. Porta sempre a termine il compito con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno effettua misurazioni, ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce grafici e risolve situazioni problematiche con adeguata autonomia richiedendo, a volte, l'intervento del docente in situazioni non note. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno effettua misurazioni, ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce grafici e risolve situazioni problematiche con sufficiente autonomia. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note. Porta a termine il compito in modo discontinuo, richiedendo, a volte, il supporto del docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, opportunamente guidato, effettua misurazioni, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce grafici in modo parziale. Solo se aiutato riesce a risolvere semplici problemi mediante attività concrete. Porta a termine il compito in modo discontinuo.

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti, analizzare le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani mediante il metodo scientifico. Realizzare semplici esperimenti.	AVANZATO	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto, preciso e creativo, in situazioni note e non note . Mantiene alti i livelli partecipativi.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto in situazioni note e spesso richiede il supporto dell'insegnante in quelle non note. Mantiene buoni i livelli partecipativi.
		BASE	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale, solo in situazioni note. Mantiene discreti i livelli partecipativi.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Interagisce con fatica e in modo confuso, mantenendo un livello di partecipazione minima.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	AVANZATO	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni, produce grafici e schemi in modo accurato autonomo e completo sia in situazioni note che non note. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.
		INTERMEDIO	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni, produce grafici e schemi in modo autonomo e completo solo in situazioni note. Usa il linguaggio scientifico in modo abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni, produce grafici e schemi in modo superficiale. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso e non è autonomo nella produzione di grafici e schemi. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	AVANZATO	L'alunno è consapevole della struttura e delle caratteristiche degli esseri viventi. Ha atteggiamenti responsabili e molto positivi nei confronti dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.
		INTERMEDIO	L'alunno è consapevole della struttura e delle caratteristiche degli esseri viventi. Ha positivi atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
		BASE	L'alunno è sufficientemente consapevole della struttura e delle caratteristiche degli esseri viventi. Dimostra una discreta cura nei confronti dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce globalmente la struttura e le caratteristiche degli esseri viventi. Ha cura della propria salute. Comincia a dimostrare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.ASCOLTARE, PERCEPIRE, ANALIZZARE,	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	AVANZATO	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, in modo consapevole e autonomo in situazioni note e non note. Mostra una partecipazione sempre attiva.
		INTERMEDIO	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, in modo abbastanza autonomo, in situazioni note. Mostra una partecipazione

DISTINGUERE, RIELABORARE.	musicali.		costante.
		BASE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, in situazioni note, facendo riferimento alle risorse fornite dall'insegnante. Mostra una partecipazione discontinua.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, facendo riferimento alle risorse fornite dall'insegnante. Mostra una partecipazione altamente discontinua.
2.COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce e con il corpo e gli strumenti; eseguire brani vocali e/o strumentali.	AVANZATO	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera precisa, autonoma ed anche a scopo interpretativo. Applica le abilità conseguite in situazioni non note mediante l'improvvisazione. Esegue brani vocali e/o strumentali, controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali.
		INTERMEDIO	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera corretta, procedendo talvolta per imitazione. Esegue brani vocali e/o strumentali, controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali.
		BASE	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera corretta, procedendo spesso per imitazione. Esegue brani vocali e/o strumentali, controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti procedendo solo per imitazione. Nell'esecuzione di brani vocali e/o strumentali risultano molto imprecisi la cura dell'intonazione e il controllo degli aspetti ritmico-temporali dei brani. Partecipa alle attività pratiche solo se sollecitato dall'insegnante.

ARTE e IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.	AVANZATO	L'alunno conosce le varie tecniche e le applica in modo esauriente. Mostra notevole impegno e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente. Gli elaborati sono accurati e ricchi di

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		elementi espressivi.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce le varie tecniche e le applica in modo corretto. Mostra impegno costante e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando risorse fornite dal docente, dimostrando di essere in grado di produrre elaborati accurati in situazioni note.
		BASE	L'alunno conosce le varie tecniche e le usa in modo sufficientemente corretto. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia nel lavoro, utilizza solo risorse fornite dal docente e gli elaborati prodotti sono essenziali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine il lavoro scolastico solo con il supporto del docente. Utilizza tecniche e materiali in modo non sempre appropriato e in situazioni note. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia. Produce elaborati minimi e incompleti.
2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Leggere, descrivere e analizzare immagini.	AVANZATO	L'alunno osserva ed analizza accuratamente immagini e opere d'arte, comprendendone pienamente il contenuto; descrive con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato anche in situazioni non note. Porta a termine le attività sempre con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva ed analizza immagini e opere d'arte in modo autonomo, comprendendone il contenuto; descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato in situazioni note. Porta a termine le attività con continuità.
		BASE	L'alunno osserva e descrive gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte. Descrive sommariamente ciò che è rappresentato in situazioni note. Porta a termine le attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva e descrive parzialmente gli elementi delle immagini, indicandone solo alcuni particolari, se sollecitato dal docente. Porta a termine un compito con discontinuità, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in situazioni note.

ED. FISICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Sapere	AVANZATO	L'alunno utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, in situazioni note.
		BASE	L'alunno utilizza con sufficiente sicurezza linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri per esprimere i propri stati d'animo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza con poca sicurezza il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
2. SALUTE E BENESSERE	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni collaborando con gli altri rispettando le regole. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	AVANZATO	L'alunno partecipa, collabora e rispetta sempre le regole. Assume comportamenti e atteggiamenti sempre corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.
		INTERMEDIO	L'alunno partecipa, collabora e rispetta le regole in modo adeguato. Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.
		BASE	L'alunno partecipa e rispetta le regole in modo discontinuo. Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno fatica a partecipare, a rispettare le regole, ad assumere comportamenti ed atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1. VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	AVANZATO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo preciso, autonomo e sicuro, in situazioni note e non note. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.
		INTERMEDIO	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguato e solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.
2. INTERVENIRE E	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche	AVANZATO	L'alunno utilizza semplici strumenti digitali e risolve facili situazioni problematiche in modo preciso, autonomo e sicuro, in situazioni note e non note. Utilizza varie risorse e porta sempre a termine il compito.

TRASFORMARE. EDUCARE AL PENSIERO LOGICO	digitali. Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.	INTERMEDIO	L'alunno utilizza semplici strumenti digitali e risolve facili situazioni problematiche in modo adeguato e solo in alcuni casi necessita dell'intervento dell'insegnante; porta a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno utilizza semplici strumenti digitali e risolve facili situazioni problematiche in modo essenziale e solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente portando a termine l'attività in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza semplici strumenti digitali e risolve facili situazioni problematiche in modo non adeguato e in situazioni note; solo con il supporto dell'insegnante porta a termine il compito.

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
1.COSTITUZIONE	Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un gruppo, comunicare bisogni, negoziare conflitti con attenzione e rispetto degli altri e delle regole.	AVANZATO	L'alunno ha acquisito pienamente la consapevolezza di appartenenza ad un gruppo. Adotta autonomamente comportamenti responsabili e rivela riflessioni personali in situazioni note e non note. Porta sempre a termine un compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse.
		INTERMEDIO	L'alunno ha acquisito la consapevolezza di appartenenza ad un gruppo. Adotta comportamenti responsabili e assume con serietà gli incarichi affidati, mostrando rispetto verso gli altri e delle regole. Porta sempre a termine un compito con continuità, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno, pur avendo acquisito la consapevolezza di appartenenza a un gruppo, adotta comportamenti sufficientemente corretti e rispettosi degli altri e delle regole. Porta a termine un compito in modo discontinuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente. Mostra conoscenze adeguate sui temi proposti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, se pur consapevole di appartenere a un gruppo, assume comportamenti generalmente corretti solo se guidato e coglie parzialmente i contenuti delle regole e del rispetto verso gli altri. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note e con il supporto del docente. Porta a termine un compito in modo discontinuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
2.SVILUPPO	Adottare semplici comportamenti di	AVANZATO	L'alunno adotta comportamenti pienamente responsabili di tutela del territorio, della propria salute e di rispetto delle norme igieniche che rivela in situazioni note e non

SOSTENIBILE	tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.		note. Porta sempre a termine un compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse.
		INTERMEDIO	L'alunno adotta comportamenti responsabili di tutela del territorio, della propria salute e di rispetto delle norme igieniche che rivela solo in situazioni note. Porta sempre a termine un compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno adotta comportamenti sufficientemente responsabili di tutela del territorio e della propria salute, di rispetto delle norme igieniche che rivela solo in situazioni note. Porta a termine un compito in modo discontinuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente. Mostra conoscenze adeguate sui temi proposti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, adotta comportamenti generalmente responsabili di tutela del territorio, della propria salute e di rispetto delle norme igieniche. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note e con il supporto del docente. Porta a termine un compito in modo discontinuo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
3.CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	AVANZATO	L'alunno utilizza consapevolmente i device per comunicare e ricercare; riconosce con sicurezza le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno utilizza i device per comunicare e ricercare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole in situazioni note.
		BASE	L'alunno utilizza con sufficiente abilità i device per comunicare e ricercare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e solitamente ne rispetta le regole.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, utilizza i device per comunicare e ricercare solo se guidato da un insegnante o da un adulto; riconosce parzialmente i rischi del web.

CLASSE QUARTA

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi; raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico	AVANZATO	L'alunno/a ascolta, comprende e racconta in modo autonomo, logico, critico e puntuale, dimostrando di essere in grado di rielaborare e arricchire a livello personale. Utilizza un lessico appropriato e articolato. Ha piena sicurezza in situazioni note e non note e mantiene alti livelli partecipativi con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta, comprende e racconta in modo corretto e pronto. Utilizza un lessico adeguato. Sa operare autonomamente in situazioni note, mentre in quelle non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità
		BASE	L'alunno/a ascolta, comprende e racconta in modo essenziale. Sa operare solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. Porta a termine il lavoro in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta, comprende e racconta con un lessico povero e ripetitivo. Sa operare solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito in modo discontinuo.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando tutti i segni di interpunzione. -Leggere testi di vario genere individuando il senso globale e le informazioni principali.	AVANZATO	L'alunno/a legge con sicurezza, in maniera espressiva rispettando la punteggiatura; comprende in modo autonomo e analitico le informazioni principali esplicite ed implicite delle varie tipologie testuali. Porta sempre a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge in modo abbastanza sicuro ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Comprende in modo autonomo le informazioni principali implicite ed esplicite utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante e con continuità.
		BASE	L'alunno/a legge in modo autonomo e corretto semplici testi. Comprende in modo essenziale le informazioni note e individua gli elementi strutturali dei vari tipi di testo; porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge in modo stentato. Comprende le informazioni principali dei vari testi solo se supportato. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
SCRITTURA	Produrre testi di vario genere	AVANZATO	L'alunno/a raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni, in maniera personale ed approfondita per produrre testi di diverso tipo utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata. Utilizza una varietà di risorse fornite dal docente e

	sintatticamente strutturati e ortograficamente corretti, coerenti, e adeguati allo scopo.		reperate spontaneamente e porta a termine il lavoro autonomamente e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a raccoglie ed organizza idee, esperienze, emozioni, in maniera autonoma e coerente alle consegne per produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti sintatticamente e ortograficamente. Utilizza le risorse messe a disposizione dall'insegnante e porta a termine il lavoro autonomamente con continuità.
		BASE	L'alunno/a realizza semplici testi di diverso tipo abbastanza coerenti con le consegne ma con struttura e ortografia non sempre corrette. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a scrive brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato nella forma e nei contenuti. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso o categorie lessicali	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza appropriatamente nella produzione scritta. Porta sempre a termine il compito in situazioni note e non note, con autonomia e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce in modo adeguato le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo corretto nella produzione scritta. Porta a termine il compito in situazioni note, autonomamente e con continuità.
		BASE	L'alunno/a riconosce le categorie morfologiche e sintattiche non sempre in maniera sicura e le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e portando a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato, riconosce le categorie morfologiche e sintattiche. Porta a termine il compito solo con le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.

INGLESE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e comprende con sicurezza il significato di istruzioni, espressioni, di storie, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale. E' in grado di identificarne chiaramente il senso generale e le parole chiave. Ha piena sicurezza in situazioni note e non note e mantiene alti livelli partecipativi con continuità e autonomamente
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce e comprende il significato di brevi dialoghi e il senso di espressioni, di informazioni e istruzioni ascoltando sia i compagni e gli adulti che un

			breve testo multimediale. Mantiene buoni livelli partecipativi e porta a termine il compito con continuità e in autonomia
		BASE	L'alunno/a riconosce e comprende il senso generale di brevi dialoghi, di espressioni, di informazioni ed istruzioni principali, ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale. Porta a termine il compito in modo discontinuo, il più delle volte con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce, solo il senso globale nell'ascolto di brevi dialoghi e di brevi testi multimediali. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note e utilizza un lessico povero e ripetitivo. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo.
PARLATO	Comunicare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	AVANZATO	L'alunno/a riferisce informazioni sulle proprie esperienze personali; descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, risponde e pone domande in situazioni note e non note. Utilizza autonomamente, con buona padronanza e con una pronuncia corretta, parole, espressioni e frasi apprese e adatte alla situazione.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riferisce informazioni sulle proprie esperienze personali; descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, risponde e pone domande in situazioni note e non note. Utilizza con una certa padronanza e autonomia e con una pronuncia abbastanza corretta, parole, espressioni e frasi apprese e adatte alla situazione.
		BASE	L'alunno/a riferisce semplici informazioni sulle proprie esperienze personali, su persone, luoghi ed oggetti familiari. risponde e pone domande e utilizza parole, espressioni e frasi apprese solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riferisce semplici parole e utilizzando un lessico essenziale solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	AVANZATO	L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo in modo preciso e completo; coglie chiaramente il loro significato generale e identifica facilmente parole e frasi familiari. Porta a termine il compito autonomamente e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge e comprende quasi completamente brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari. Porta a termine il compito talvolta con l'aiuto dell'insegnante ma con continuità.
		BASE	L'alunno/a legge e comprende il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo le informazioni e le istruzioni principali. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge e comprende solo il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Scrivere brevi testi. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	AVANZATO	L'alunno/a scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi in modo autonomo, in situazioni note e non note, con parole e frasi adatte e in modo corretto.
		INTERMEDIO	L'alunno/a scrive semplici messaggi e brevi testi con parole e frasi abbastanza adatte e corrette con una certa autonomia, in situazioni note e non note e con continuità.
		BASE	L'alunno/a scrive semplici frasi con parole e frasi non sempre adatte e corrette con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a scrive semplici messaggi di vario tipo solo se è opportunamente guidato, in situazioni note ed in modo discontinuo.

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
USO DELLE FONTI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	AVANZATO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Mostra sicurezza in situazioni note e non note e utilizza risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.
		INTERMEDIO	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Mostra sicurezza solo in situazioni note e per le situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito in autonomia e con continuità.
		BASE	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche solo in situazioni note e usa le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito in modo discontinuo e non sempre adeguato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e in modo discontinuo
ORGANIZZAZIONE DELLE	Leggere ed usare carte storico-geografiche per approfondire le conoscenze e	AVANZATO	L'alunno/a legge, usa carte geo-storiche e organizza con padronanza le informazioni per approfondire le conoscenze e confrontare quadri delle civiltà. Mostra sicurezza in situazioni note e non note, utilizzando risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente autonomamente e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge, usa carte geo-storiche e organizza in modo corretto le informazioni per approfondire le conoscenze e confrontare quadri di civiltà. Mostra sicurezza in situazioni

INFORMAZIONI	confrontare i quadri storici delle civiltà		note e per quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente. Porta a termine il compito autonomamente e con continuità.
		BASE	L'alunno/a legge e ricava informazioni essenziali da fonti diverse ma le utilizza in modo frammentario. Porta a termine il compito solo in situazioni note, usando le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a mostra difficoltà nella lettura di carte geo-storiche e reperisce informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	AVANZATO	L'alunno/a organizza in completa autonomia le conoscenze acquisite in schemi anche complessi in modo fluido e articolato; utilizza una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite spontaneamente in situazioni note e non note. Porta sempre a termine il lavoro con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in schemi in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni note e con continuità.
		BASE	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e in modo sufficientemente adeguato. Opera in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e solo in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e in modo frammentario; opera con scarsa autonomia e con discontinuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizzare le informazioni, metterle in relazione e riferirle usando il lessico specifico	AVANZATO	L'alunno/a riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pronto, sicuro, critico e articolato. Ricava informazioni in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e reperite anche spontaneamente in contesti formali ed informali e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo autonomo pronto e adeguato. Porta a termine il lavoro con continuità, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante
		BASE	L'alunno/a riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo sufficiente e il più delle volte con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. Opera in maniera discontinua utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo essenziale e solo con il supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua utilizzando le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza in spazi noti e non noti; utilizza diverse tipologie di carte geografiche in modo preciso e consapevole, in completa autonomia. Utilizza le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta in spazi noti e non noti; utilizza autonomamente le diverse tipologie di mappe e carte geografiche in modo sicuro e abbastanza consapevole. Porta a termine con continuità e con adeguata autonomia il compito, utilizzando le risorse proposte. In situazioni nuove, talvolta, necessita dell'intervento dell'insegnante.
		BASE	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante grazie a punti di riferimento; utilizza semplici mappe e carte geografiche con sufficiente autonomia e in modo non sempre consapevole. Usa le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso supportato dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ha difficoltà e limitata autonomia ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte. Solo se aiutato, porta a termine il compito anche se in maniera discontinua. Utilizza solo le risorse previste e richiede la presenza dell'insegnante anche in situazioni note.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche e grafici. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO	L'alunno/a legge e interpreta dati e carte con completa autonomia ed espone l'argomento utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera precisa, personale ed approfondita. Porta sempre a termine il compito autonomamente e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente in contesti formali e informali e in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge e interpreta dati e carte con adeguata correttezza ed espone l'argomento in modo appropriato con un linguaggio abbastanza preciso. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito, utilizzando le risorse proposte e reperite altrove e, in situazioni non note, necessita, in alcuni casi, dell'intervento dell'insegnante.
		BASE	L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo poco adeguato ed espone l'argomento con un linguaggio essenziale.

			Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in maniera discontinua e con scarsa autonomia, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante anche in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, guidato opportunamente, legge e interpreta dati e carte in modo insicuro. Possiede un linguaggio incerto e frammentario. Solo se aiutato, porta a termine il compito anche se in maniera discontinua e con parziale autonomia. Utilizza solo le risorse previste e richiede la presenza dell'insegnante anche in situazioni note.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, da tutelare e valorizzare	AVANZATO	L'alunno/a conosce e descrive correttamente gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio; scopre autonomamente le trasformazioni operate dall'uomo anche in un'ottica di tutela ambientale. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente sia in situazioni note che non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio; scopre autonomamente le trasformazioni operate dall'uomo anche in un'ottica di tutela ambientale. Porta a termine con continuità ed autonomamente il compito, utilizzando le risorse proposte. In situazioni nuove, talvolta, necessita dell'intervento dell'insegnante.
		BASE	L'alunno/a conosce e descrive in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio; coglie le trasformazioni più evidenti operate dall'uomo anche in un'ottica di tutela ambientale. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, solo in situazioni note e supportato dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e descrive in modo frammentario gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio; coglie alcune trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. Utilizza solo le risorse previste e richiede la presenza dell'insegnante anche in situazioni note.

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
NUMERI	Conoscere entità	AVANZATO	L'alunno/a conosce, legge e scrive entità numeriche con piena sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e

	numeriche oltre il mille Leggere, scrivere, confrontare, riordinare numeri interi e decimali e operare con essi.		produttivo. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce, legge e scrive entità numeriche con sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito, utilizzando le risorse proposte dall'insegnante e in situazioni note.
		BASE	L'alunno/a conosce, legge e scrive entità numeriche in semplici situazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza. Utilizza le risorse proposte, porta a termine il compito in modo discontinuo e spesso richiede il supporto dell'insegnante anche in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce, legge e scrive entità numeriche con parziale autonomia. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo incompleto e solo se guidato.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	AVANZATO	L'alunno riconosce, classifica e descrive le figure geometriche con sicurezza, opera in modo corretto con consapevolezza e precisione. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo abbastanza corretto. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito; utilizza schemi forniti dal docente, talvolta richiamando esperienze pregresse.
		BASE	L'alunno/a riconosce, denomina e classifica le principali figure geometriche con sufficiente autonomia e con alcune incertezze. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce, denomina e classifica solo alcune delle principali figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale. Utilizza le risorse previste e porta a termine il compito con discontinuità; opera solo con il supporto dell'insegnante, la cui presenza è indispensabile.
	Effettuare trasformazioni e	AVANZATO	L'alunno/a effettua trasformazioni e misurazioni, stabilisce con correttezza relazioni tra unità di misura diverse e risolve autonomamente situazioni problematiche, anche in

RELAZIONI- MISURE DATI E PREVISIONI	misurazioni; stabilire relazioni e rappresentare dati utilizzando schemi e grafici Risolvere situazioni problematiche		contesti complessi e con diverse strategie risolutive. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a effettua misurazioni e trasformazioni, stabilisce in modo abbastanza corretto relazioni tra unità di misura diverse; risolve in modo adeguato situazioni problematiche di vario genere. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito, utilizzando le risorse proposte dall'insegnante e reperite altrove.
		BASE	L'alunno/a effettua misurazioni e trasformazioni, stabilisce con scarsa autonomia relazioni tra unità di misura diverse; individua dati e richieste in semplici situazioni problematiche, ma non sempre esegue correttamente calcoli e procedure. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a effettua semplici misurazioni e trasformazioni, confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica in maniera molto approssimata; risolve situazioni problematiche in modo parziale e, solo se aiutato. Porta a termine il compito anche se in maniera discontinua. Utilizza solo le risorse proposte e richiede la presenza dell'insegnante per portare a termine qualsiasi attività.

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E	Conoscere la composizione della materia e dei materiali	AVANZATO	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche e la composizione di materia e materiali, comprende le cause delle loro trasformazioni e la loro relazione con gli esseri umani, individuando o ricercando nuove informazioni. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in situazioni note e non note.
			L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche e la composizione di materia e materiali,

MATERIALI		INTERMEDIO	comprende le cause delle loro trasformazioni e la loro relazione con gli esseri umani, talvolta con rilevazioni personali e verbalizzando schemi fornite dal docente. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente e in situazioni note. In situazioni non note, necessita, in alcuni casi, dell'intervento dell'insegnante.
		BASE	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche principali di materia e materiali e le loro trasformazioni, utilizzando prevalentemente schemi ed esempi forniti dal docente, in modo autonomo sugli aspetti più familiari. Porta a termine il compito in modo discontinuo e il più delle volte con il supporto dell'insegnante, utilizzando le risorse proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche principali di materia e materiali e le loro trasformazioni più evidenti, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini Porta a termine il compito con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà, verificandone le proprietà	AVANZATO	L'alunno/a individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e produce grafici e schemi in piena autonomia e in modo preciso e completo, anche in situazioni non note. Porta a termine il compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno/a individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e produce grafici e schemi con adeguata autonomia. Porta a termine con continuità il compito, utilizzando le risorse proposte e reperite altrove. Richiede la presenza dell'insegnante solo in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e produce grafici e schemi con poca autonomia. Porta a termine il compito in modo discontinuo e il più delle volte con il supporto dell'insegnante, utilizzando le risorse proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze, fa misurazioni e produce semplici grafici e schemi con parziale autonomia. Porta a termine il compito con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, di cui richiede la presenza anche in situazioni note e utilizzando solo le risorse previste.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e classifica gli esseri viventi secondo diversi criteri individuando con precisione le funzioni vitali. Ha atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. Porta a termine il compito con continuità e piena autonomia utilizzando le risorse disponibili e reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce e classifica gli esseri viventi secondo diversi criteri individuando le funzioni vitali in modo abbastanza preciso. Ha atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente.

			Porta a termine con continuità e una certa autonomia il compito, utilizzando le risorse proposte e, in alcuni casi, necessita dell'intervento dell'insegnante, di cui richiede la presenza solo in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a riconosce e classifica gli esseri viventi secondo diversi criteri individuando le funzioni vitali in modo essenziale. Dimostra atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente. Porta a termine il compito con scarsa autonomia e in modo discontinuo e il più delle volte con il supporto dell'insegnante anche in situazioni note. Utilizzando solo le risorse proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce globalmente la struttura e le funzioni vitali degli esseri viventi. Comincia a dimostrare atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente e, solo se aiutato, porta a termine il compito in maniera discontinua. Richiede la presenza dell'insegnante anche in situazioni note e utilizza solo le risorse previste.

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Ascoltare e riconoscere diversi brani musicali. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale	AVANZATO	L'alunno/a ascolta e valuta aspetti estetici e funzionali di brani musicali di diverso genere in relazione ai contesti, anche della realtà multimediale, in modo consapevole e completo. Distingue ed interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo preciso, autonomo e con continuità
		INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e valuta aspetti estetici e funzionali di brani musicali di diverso genere in relazione ai contesti, anche della realtà multimediale, in modo consapevole. Distingue ed interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo abbastanza autonomo e con continuità.
		BASE	L'alunno/a valuta alcuni aspetti estetici e funzionali dei brani musicali ascoltati in relazione ai contesti, anche della realtà multimediale facendo riferimento alle risorse fornite dall'insegnante. Riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a valuta alcuni aspetti estetici e funzionali dei brani musicali, solo se sollecitato e supportato. Facendo riferimento alle risorse fornite dall'insegnante e in modo discontinuo, riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.
ESPRIMERSI CON	Utilizzare la voce e		L'alunno/a articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche riproducendole con la

IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	oggetti come semplici strumenti in modo creativo	AVANZATO	voce, il corpo e gli strumenti in maniera precisa, autonoma ed anche a scopo interpretativo. Applica le abilità conseguite in situazioni note e non note mediante l'improvvisazione. Esegue brani vocali e/o strumentali controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera corretta, procedendo talvolta per imitazione. Esegue brani vocali e/o strumentali controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali in modo continuo
		BASE	L'alunno/a articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera corretta, procedendo spesso per imitazione. Esegue brani vocali e/o strumentali controllando nel complesso l'intonazione e gli aspetti ritmico-temporali in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche riproducendole con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera corretta , procedendo solo per imitazione. Nell'esecuzione di brani vocali e/o strumentali risultano molto imprecisi la cura dell'intonazione e il controllo degli aspetti ritmico-temporali dei brani. Partecipa alle attività pratiche solo se sollecitato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori accurati ed espressivi..	AVANZATO	L'alunno/a conosce le varie tecniche e le applica in modo esauriente in contesti sia abituali che differenziati. Gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Mostra notevole impegno e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite spontaneamente.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce le varie tecniche e le applica in modo corretto, dimostrando di essere in grado di produrre elaborati accurati in contesti abituali. Mostra impegno costante e autonomia nel lavoro che porta sempre a termine, utilizzando risorse fornite dal docente.
		BASE	L'alunno/a conosce le varie tecniche e le usa in modo sufficientemente corretto, gli elaborati prodotti sono essenziali. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia nel lavoro, utilizza solo risorse fornite dal docente.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine il lavoro scolastico solo con il supporto del docente, utilizza tecniche e materiali in modo non sempre appropriato e in contesti abituali. Produce elaborati minimi e incompleti. Mostra impegno discontinuo e poca autonomia.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte	AVANZATO	L'alunno/a osserva ed analizza accuratamente immagini e opere d'arte comprendendone pienamente il contenuto. Porta a termine le attività sempre con continuità e in autonomia.
		INTERMEDIO	L'alunno/a osserva ed analizza immagini e opere d'arte in modo autonomo, comprendendone il contenuto. Porta a termine le attività con continuità e in autonomia.
		BASE	L'alunno/a osserva e analizza gli elementi principali delle immagini e di alcune opere d'arte. Porta a termine le attività in modo discontinuo e con sufficiente autonomia
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva e analizza parzialmente gli elementi delle immagini indicandone pochi particolari. Porta a termine le attività utilizzando le risorse fornite e solo se sollecitato dal docente.

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza	AVANZATO	L'alunno/a utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e non note.
		INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in situazioni note.
		BASE	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e utilizzando solo le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo solo se supportato dall'insegnante.
IL GIOCO; LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY SALUTE E BENESSERE	Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, rispettando le regole del gioco e dello	AVANZATO	L'alunno/a partecipa, collabora e rispetta sempre le regole. Assume comportamenti e atteggiamenti molto corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda in contesti formali ed informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a partecipa, collabora e rispetta le regole in modo adeguato. Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda in

	sport; promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per sé e per gli altri		ambienti formali.
		BASE	L'alunno/a partecipa e rispetta le regole con discontinuità. Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda solo in situazioni note e su sollecitazione dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a fatica a partecipare e a rispettare le regole. Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale. Promuovere un uso intelligente e consapevole delle risorse	AVANZATO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive, con linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera corretta e autonoma. Opera in situazioni note e non. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente in contesti formali e informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive, con linguaggio abbastanza chiaro, elementi del mondo artificiale e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera quasi corretta. Porta a termine con continuità e autonomia il compito, utilizzando le risorse proposte e reperite altrove e, con il supporto dell'insegnante, anche in situazione non note
		BASE	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive, con linguaggio semplice, elementi del mondo artificiale; pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non sempre adeguato. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante anche in situazione note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive, parzialmente elementi del mondo artificiale; pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato. Utilizza solo le risorse previste e porta a termine il compito con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, di cui richiede la presenza per raggiungere l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali	AVANZATO	L'alunno/a sceglie e utilizza autonomamente gli strumenti tecnologici in funzione del compito stabilito. Identifica e risolve con facilità e rapidità i problemi in situazioni note e non. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a sceglie e utilizza abbastanza autonomamente gli strumenti tecnologici in funzione del compito stabilito. Identifica e risolve con discreta correttezza i problemi. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito, utilizzando le risorse proposte e reperite altrove. In situazioni nuove, talvolta, necessita dell'intervento dell'insegnante.
		BASE	L'alunno/a sceglie e utilizza con scarsa autonomia gli strumenti tecnologici in funzione del compito stabilito. Identifica e risolve con incertezza i problemi. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante anche in situazioni note.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a fatica a scegliere e utilizzare gli strumenti tecnologici in funzione del compito stabilito. Incontra difficoltà nella identificazione e risoluzione dei problemi. Utilizza solo le risorse previste e porta a termine il compito con scarsa autonomia e discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti, ma anche doveri.	AVANZATO	L'alunno/a comprende pienamente alcuni elementi della Costituzione e sa riflettere sui suoi valori e sul significato della loro applicazione. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note e non note, con piena autonomia e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce alcuni elementi della Costituzione e sa riflettere sui suoi valori e sul significato della loro applicazione. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note con autonomia e continuità.
		BASE	L'alunno/a conosce sommariamente alcuni elementi della Costituzione e, se guidato, sa riflettere sui suoi valori e sul significato della loro. Opera con una certa autonomia solo in

			situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce parzialmente alcuni elementi della Costituzione previsti e sa riflettere in maniera non sempre adeguata sui suoi valori e sul significato della loro applicazione. Necessità del supporto del docente in contesti noti e utilizza soltanto le risorse fornite.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; mettere in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute	AVANZATO	L' alunno/a conosce, ama e rispetta con piena coscienza l'ambiente in cui vive ed è pienamente consapevole dell'importanza delle risorse della Terra. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note e non note, con piena autonomia e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce, ama e rispetta in modo apprezzabile l'ambiente in cui vive e comprende l'importanza delle risorse della Terra. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note con autonomia e continuità
		BASE	L'alunno/a conosce, ama e rispetta sufficientemente l'ambiente in cui vive e comprende in maniera essenziale l'importanza delle risorse della Terra. Opera con una certa autonomia solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce, ama e rispetta superficialmente l'ambiente in cui vive e comprende in modo frammentario l'importanza delle risorse della Terra. Necessità del supporto del docente in contesti noti e utilizza soltanto le risorse fornite.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	AVANZATO	L'alunno/a utilizza consapevolmente i device per comunicare e ricercare; riconosce con sicurezza le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note e non note, con piena autonomia e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza i device per comunicare, ricercare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole. Utilizza sia le risorse proposte dal docente che reperite altrove e opera in situazioni note con autonomia e continuità
		BASE	L'alunno/a utilizza con sufficiente abilità device per comunicare, ricercare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e solitamente ne rispetta le regole. Opera con una certa autonomia solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza device per comunicare e ricercare solo se guidato da un insegnante: riconosce parzialmente i rischi del web. Necessità del supporto del docente in contesti noti e utilizza soltanto le risorse fornite.

CLASSE QUINTA

ITALIANO (PRIMO QUADRIMESTRE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare con tempi di attenzione prolungati; saper argomentare accettando e rispettando gli altrui punti di vista Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.	AVANZATO	L'alunno/a ascolta, comprende ed interagisce in modo autonomo, logico, critico e puntuale, dimostrando di essere in grado di rielaborare e di apportare contributi personali. Utilizza un lessico appropriato e articolato. Ha piena sicurezza in situazioni note e non e mantiene alti livelli partecipativi con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto e pronto. Utilizza un lessico appropriato. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note. Mantiene buoni i livelli partecipativi e porta a termine il compito con continuità
		BASE	L'alunno/a ascolta, comprende ed interagisce in modo poco costante . A volte porta a termine il compito con il supporto dell'insegnante e mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta, comprende ed interagisce con fatica, porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note e utilizza un lessico povero e ripetitivo. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo.
LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando tutti i segni di interpunzione.	AVANZATO	L'alunno/a legge con sicurezza, in maniera espressiva rispettando la punteggiatura. Porta sempre a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente e con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge in modo abbastanza sicuro ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Porta a termine il compito utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante con apprezzabile continuità
		BASE	L'alunno/a legge a prima vista in modo corretto ma poco espressivo; non del tutto autonomo nell'utilizzare tecniche di lettura e strategie adeguate agli scopi. Porta a termine il compito in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge sillabando, in modo poco espressivo. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo.
SCRITTURA	Produrre racconti scritti	AVANZATO	L'alunno/a raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni , in maniera

	di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni		personale ed approfondita, per produrre testi di diverso tipo utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata
		INTERMEDIO	L'alunno/a raccoglie ed organizza idee, esperienze, emozioni, in maniera autonoma e coerente alle consegne per produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti nella
		BASE	L'alunno/a realizza semplici testi di diverso tipo, con una struttura non sempre corretta ma abbastanza coerenti con le consegne.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a scrive brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato nella forma e nei contenuti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	AVANZATO	L'alunno/a comprende e utilizza in modo sicuro, consapevole e con piena autonomia il lessico di base
		INTERMEDIO	L'alunno/a comprende, utilizza ed amplia progressivamente il lessico di base
		BASE	L'alunno/a comprende ed utilizza il lessico di base solo in contesti noti
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a necessita di essere stimolato ad apprendere e ad utilizzare parole nuove
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso o categorie lessicali	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo ottimale nella produzione scritta portando sempre a termine il compito con autonomia e continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce in modo adeguato le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo corretto nella produzione scritta portando a termine il compito con continuità
		BASE	L'alunno/a riconosce le categorie morfologiche e sintattiche non sempre in maniera sicura. Le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e portando a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato, riconosce le categorie morfologiche e sintattiche. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito solo con le risorse fornite dal docente in modo discontinuo

ITALIANO (SECONDO QUADRIMESTRE)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti.	AVANZATO	L'alunno/a interagisce sempre agli scambi comunicativi in modo preciso e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate esprimendosi in modo corretto completo, approfondito ed originale rispettando l'ordine logico e cronologico. Porta a termine in situazioni note e non note le attività con continuità.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	INTERMEDIO	L'alunno/a interagisce agli scambi comunicativi in modo pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate esprimendosi in modo corretto rispettando l'ordine logico e cronologico. Porta a termine in situazioni note e non note le attività con continuità
		BASE	L'alunno/a interagisce agli scambi comunicativi solo se guidato. Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico. Porta a termine le attività solo in situazioni note ed in modo discontinuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a interagisce agli scambi comunicativi solo se sollecitato. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note e utilizza un lessico povero e ripetitivo. Porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite dall'insegnante in modo discontinuo
LETTURA	Leggere testi letterari di vario genere, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare , annotare informazioni, costruire mappe e schemi)	AVANZATO	Legge correttamente ed in modo espressivo testi di vario genere cogliendo le informazioni esplicite ed implicite e le informazioni comunicative dell'autore. Porta sempre a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente e con continuità.
		INTERMEDIO	Legge correttamente ed in modo espressivo testi di vario genere cogliendo le informazioni esplicite ed implicite e le intenzioni comunicative dell'autore. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite e con continuità
		BASE	Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole; comprende in modo adeguato /essenziale ciò che legge. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e/o reperite in modo discontinuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge a prima vista in modo lento e poco corretto. Mostra difficoltà nella lettura di parole non note. Individua il contenuto globale solo se sollecitato dal docente con l'aiuto di domande guida. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante e porta a termine il compito in modo discontinuo
SCTITTURA	Rielaborare testi (ad	AVANZATO	L'alunno/a raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni , in maniera

	esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). Prodotte testi di vario genere coerenti, con riflessioni personali, chiari nella forma e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e utilizzando un lessico appropriato		personale ed approfondita, per produrre testi di diverso tipo utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata
		INTERMEDIO	L'alunno/a raccoglie ed organizza idee, esperienze, emozioni, in maniera autonoma e coerente alle consegne per produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti nella struttura sintattica e ortografica.
		BASE	L'alunno/a realizza semplici testi di diverso tipo, con una struttura non sempre corretta ma abbastanza coerenti con le consegne
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a scrive brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato sia nella forma sia nei contenuti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	AVANZATO	L'alunno/a comprende e utilizza con facilità nuovi vocaboli in modo sicuro, consapevole e con piena autonomia e correttezza.
		INTERMEDIO	L'alunno/a comprende e utilizza con consapevolezza e autonomia il lessico di base
		BASE	L'alunno/a comprende sufficientemente e utilizza progressivamente il lessico in contesti noti ed in modo discontinuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a necessita di essere stimolato ad apprendere ad utilizzare parole nuove
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.	AVANZATO	L'alunno/a conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza gli elementi fondamentali della frase anche in quelle più complesse portando a termine il compito con continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce, discrimina e classifica in autonomia gli elementi fondamentali della frase anche in quelle più complesse portando a termine il compito con continuità.
		BASE	L'alunno/a conosce e utilizza con parziale autonomia gli elementi fondamentali della frase e porta a termine i compiti con discontinuità
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e denomina in modo essenziale gli elementi fondamentali della frase. Porta a termine il compito solo con il supporto del docente ed in modo discontinuo.

STORIA (PRIMO QUADRIMESTRE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE LIVELLO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	AVANZATO	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura con piena padronanza per ricostruire un fenomeno storico, in modo autonomo ed esauriente, impiegando le risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente in modo continuo
		INTERMEDIO	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura con una buona padronanza per ricostruire un fenomeno storico, in maniera autonoma, impiegando le risorse fornite dal docente in modo continuo
		BASE	L'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico in modo parziale e sufficientemente autonomo, usando in parte le risorse fornite dal docente in modo abbastanza continuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a produce informazioni, solo se guidato, e utilizza solo alcune fonti storiche per ricavare semplici conoscenze utili alla ricostruzione quadro storico; portando a termine il lavoro in modo poco autonomo e discontinuo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere ed usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate	AVANZATO	L'alunno/a legge, usa, analizza, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e competenza, utilizzando le risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente in modo continuo
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge, usa, analizza, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo abbastanza continuo
		BASE	L'alunno/a legge, usa analizza, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici solo attraverso domande-guida fornite dal docente ed in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, se guidato, legge e colloca sulla linea del tempo, fatti ed eventi storici in maniera poco autonoma e con discontinuità
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	AVANZATO	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) in modo autonomo ed efficace.
		INTERMEDIO	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) in modo autonomo
		BASE	L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) in modo parzialmente e poco autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a usa la misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) con difficoltà e solo se aiutato.
PRODUZIONE	Confrontare aspetti	AVANZATO	L'alunno/a confronta, ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche

SCRITTA E ORALE	caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso		consultando testi di genere diverso. Espone e sintetizza con coerenza e piena padronanza, usando il linguaggio specifico della disciplina e con continuità
		INTERMEDIO	L'alunno/a ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche consultando testi fornite dal docente. Espone e sintetizza in modo abbastanza coerente e con una certa piena padronanza, usando il linguaggio specifico della disciplina e con continuità
		BASE	L'alunno/a ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche solo se guidato. Espone in modo poco coerente e usando un lessico povero ed con discontinuità
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche solo se guidato. Espone le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà studiata in modo frammentario e con discontinuità

STORIA (SECONDO QUADRIMESTRE)			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE LIVELLO
USO DELLE FONTI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	AVANZATO	L'alunno/a rappresenta e usa con piena padronanza le informazioni utili tratte dalle tracce del passato e presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo ed esauriente, impiegando le risorse reperite spontaneamente e/o fornite dal docente in modo continuo
		INTERMEDIO	L'alunno/a rappresenta e usa con padronanza le informazioni utili tratte dalle tracce del passato e presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo, impiegando le risorse fornite dal docente ed in modo continuo
		BASE	L'alunno/a rappresenta e usa le informazioni utili tratte dalle tracce del passato e presenti sul territorio vissuto in modo parzialmente autonomo e utilizzando solo le risorse fornite dal docente in modo superficiale e con discontinuità
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato rappresenta e usa alcune informazioni utili tratte dalle tracce del passato e presenti sul territorio vissuto in modo poco autonomo e con discontinuità..
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	AVANZATO	L'alunno/a conosce, analizza, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e competenza
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce, analizza, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con padronanza
		BASE	L'alunno/a conosce, colloca sulla linea del tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici solo attraverso domande-guida

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ,se guidato, riconosce e colloca sulla linea del tempo, fatti ed eventi storici
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	AVANZATO	L'alunno/a elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo, preciso ed autonomo e con continuità
		INTERMEDIO	L'alunno/a elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo, con una certa autonomia e continuità
		BASE	L'alunno/a elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sufficientemente completo e con discontinuità
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo incompleto e solo se guidato; porta a termine il compito in modo discontinuo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO	L'alunno/a espone e sintetizza con coerenza e piena padronanza, usando il linguaggio specifico della disciplina
		INTERMEDIO	L'alunno/a espone e sintetizza con buona padronanza, il linguaggio specifico della disciplina
		BASE	L'alunno/a espone usando, con sufficiente padronanza, il linguaggio specifico della disciplina
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a espone le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà studiata in modo frammentario

INGLESE (primo e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
		Avanzato	L'alunno/a ascolta, comprende dialoghi ed espressioni di uso quotidiano e produce con sicurezza messaggi verbali in situazioni note e non note. Interagisce con i compagni e con gli insegnanti in modo sicuro. Opera in piena autonomia utilizzando risorse fornite dall'insegnante e/o reperite spontaneamente. Porta sempre a termine il lavoro scolastico con continuità.
	Ascoltare e comprendere brevi	Intermedio	L'alunno/a ascolta e comprende dialoghi ed espressioni in situazioni abituali e produce messaggi verbali utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Interagisce con compagni ed insegnanti. Porta a termine il lavoro scolastico.

1.ASCOLTO E PARLATO	dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Base	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale dialoghi ed espressioni in situazioni abituali, quasi sempre con risorse fornite dall'insegnante. Interagisce con i compagni e gli insegnanti con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note. Opera in maniera incerta.
	Comunicare ed interagire con compagni e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	In via di prima acquisizione	L'alunno/a ascolta in modo occasionale e con interesse limitato. Comprende in modo parziale il contenuto di semplici frasi e messaggi in situazioni abituali, interagisce in modo incompleto e solo se guidato. Opera in maniera discontinua.
2. LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Avanzato	L'alunno/a legge con ottima pronuncia e con sicurezza brevi testi di uso quotidiano in situazioni note e non note. Comprende tutte le informazioni specifiche in modo autonomo, utilizzando sia le risorse fornite dal docente, sia quelle reperite spontaneamente.
		Intermedio	L'alunno/a legge con buona pronuncia brevi e semplici testi di uso quotidiano. Comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo e, in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante.
		Base	L'alunno/a legge con discreta precisione brevi e semplici testi di uso quotidiano. Comprende gran parte delle informazioni se aiutato dalle immagini e quasi sempre con il supporto dell'insegnante.
		In via di prima acquisizione	L'alunno/a legge con poca precisione brevi e semplici frasi di uso quotidiano. Comprende le informazioni in modo frammentario e solo con l'aiuto dell'insegnante.
3.SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Avanzato	L'alunno/a scrive con sicurezza espressioni e messaggi in situazioni note e non note. Opera in autonomia, con impegno e costanza, utilizzando risorse fornite dal docente e/o reperite spontaneamente.
		Intermedio	L'alunno/a scrive parole, semplici espressioni e messaggi, in situazioni abituali e solo note. Opera con impegno e costanza, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
		Base	L'alunno/a scrive in maniera essenziale semplici frasi in situazioni abituali e talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Opera in maniera discontinua.

		In via di prima acquisizione	L'alunno scrive parole e semplici frasi, in situazioni abituali, solo se guidato. Opera in maniera saltuaria, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.
4.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere strutture linguistiche e regole grammaticali fondamentali.	Avanzato	L'alunno/a riconosce con sicurezza le strutture linguistiche e le regole grammaticali. Le applica autonomamente in situazioni note e non note. Porta sempre a termine il lavoro scolastico.
		Intermedio	L'alunno/a riconosce le strutture linguistiche. Comprende e applica semplici regole grammaticali presentate, solo in situazioni note. Porta a termine il lavoro scolastico.
		Base	L'alunno/a generalmente riconosce le strutture linguistiche e comprende le principali regole grammaticali presentate ma, talvolta, necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il lavoro in modo discontinuo e non sempre autonomo.
		In via di prima acquisizione	L'alunno mostra difficoltà nel riconoscere le strutture linguistiche e le regole grammaticali presentate e necessita sempre del supporto dell'insegnante. Porta a termine il lavoro scolastico in modo incompleto.

GEOGRAFIA (primo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi usando la bussola e punti cardinali	AVANZATO	L'alunno/a si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa autonomia
		INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali Autonomamente
		BASE	L'alunno/a si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento

			convenzionali in modo parziale e solo se guidato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	AVANZATO	L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici in modo completo, sicuro e autonomo.
		INTERMEDIO	L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici in modo incompleto e solo se guidato
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	AVANZATO	L'alunno/a conosce i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a conosce i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze in modo incompleto e solo se guidato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali enti amministrativi italiani	AVANZATO	L'alunno/a conosce le caratteristiche e le funzioni dei principali enti amministrativi italiani in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce le caratteristiche e le funzioni dei principali enti amministrativi italiani in modo completo
		BASE	L'alunno/a conosce le caratteristiche e le funzioni dei principali enti amministrativi italiani in modo parziale
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce le caratteristiche e le funzioni dei principali enti amministrativi italiani solo se guidato e con molte incertezze

GEOGRAFIA (secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano	AVANZATO	L'alunno/a estende le proprie carte mentali al territorio italiano in modo sicuro, completo e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a estende le proprie carte mentali al territorio italiano con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a estende le proprie carte mentali al territorio italiano in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a estende le proprie carte mentali al territorio italiano in modo incompleto e solo se guidato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Usare carte fisiche per individuare gli elementi naturali dei paesaggi delle Regioni d'Italia	AVANZATO	L'alunno/a usa carte fisiche per individuare gli elementi naturali dei paesaggi delle regioni italiane in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a usa carte fisiche per individuare gli elementi naturali dei paesaggi delle regioni italiane con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a usa carte fisiche per individuare gli elementi naturali dei paesaggi delle regioni italiane in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a usa carte fisiche per individuare gli elementi naturali dei paesaggi delle regioni italiane in modo incompleto e solo se guidato
PAESAGGIO	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	AVANZATO	L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano in modo incompleto e solo se guidato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	AVANZATO	L'alunno/a individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo incompleto e solo se guidato

SCIENZE (primo quadrimestre e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere, osservare, porre domande e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	AVANZATO	Riconosce, osserva, pone domande e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico in modo completo, sicuro e autonomo Porta a termine il compito con continuità, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesto formali e informali.
		INTERMEDIO	Riconosce, osserva, pone domande e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico con qualche incertezze soprattutto in situazioni non note.
		BASE	Riconosce, osserva, pone domande e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico in modo incerto e non del tutto autonomo e continuo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, osserva, pone domande e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico in modo incompleto e solo se guidato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, descrivere e prendere consapevolezza della struttura, dello sviluppo e del funzionamento degli organi e apparati del proprio corpo.	AVANZATO	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano utilizzando il linguaggio appropriato della disciplina in modo preciso, chiaro, completo
		INTERMEDIO	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano utilizzando il linguaggio della disciplina in modo completo, ma con qualche incertezza.
		BASE	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano utilizzando il linguaggio della disciplina in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano, solo se guidato, utilizzando un linguaggio semplice
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconoscere e descrivere le varie forme di energia e come le stesse influenzano e modificano l'ambiente	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e descrivere le varie forme di energia e come le stesse influenzano e modificano l'ambiente in maniera completa, sicura, autonoma apportando riflessioni personali
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce e descrivere le varie forme di energia e come le stesse influenzano e modificano l'ambiente con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a riconosce e descrivere le varie forme di energia e come le stesse influenzano e modificano l'ambiente in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce e descrivere le varie forme di energia e come le stesse influenzano e modificano l'ambiente in modo incompleto e solo se guidato

MATEMATICA (primo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni -	AVANZATO	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri ed esegue le quattro operazioni con rapidità, sicurezza e correttezza. Mostra di aver raggiunto pienamente l'obiettivo in situazioni note e non. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità.
		INTERMEDIO	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri ed esegue le quattro operazioni con buona sicurezza e in modo complessivamente corretto. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito in autonomia e in continuità .
		BASE	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri ed esegue le quattro operazioni con sufficiente autonomia e parziale correttezza. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note. Utilizza le risorse e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene supportato dall'insegnante
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri ed esegue le quattro operazioni con parziale autonomia. Utilizza solo le risorse proposte e porta a termine il compito con discontinuità e solo con il supporto dell'insegnante, la cui presenza è indispensabile per raggiungere l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di	AVANZATO	L'alunno/a descrive, denomina, classifica, opera e riproduce le figure geometriche con sicurezza, correttezza e precisione. Mostra di aver raggiunto pienamente l'obiettivo in situazioni note e non. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a descrive, denomina, classifica, opera e riproduce le figure geometriche in modo abbastanza corretto. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note. Porta a termine il compito con una certa continuità e autonomia utilizzando le risorse proposte dall'insegnante.
		BASE	L'alunno/a descrive, denomina, classifica, opera e riproduce le principali figure geometriche con sufficiente autonomia e con alcune incertezze. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo, sebbene spesso sia supportato dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA	L'alunno/a descrive, riconosce e denomina solo alcune delle principali figure

	geometria).	ACQUISIZIONE	geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo parziale. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con discontinuità
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	AVANZATO	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e risolve autonomamente situazioni problematiche, anche in contesti complessi e con diverse strategie risolutive. Mostra di aver raggiunto pienamente l'obiettivo in situazioni note e non. Porta sempre a termine il compito in completa autonomia e in continuità, utilizzando le diverse risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente in contesti formali e informali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e risolve in modo adeguato situazioni problematiche di vario genere. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo in situazioni note. Porta a termine con continuità e autonomamente il compito.
		BASE	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e risolve i problemi, ma non sempre esegue correttamente calcoli e procedure. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note. Utilizza le risorse proposte e porta a termine il compito in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rappresenta relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e risolve i problemi, in modo parziale e, solo se aiutato, porta e termine il compito in maniera discontinua.

MATEMATICA (secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
NUMERI	Operare con le frazioni e riconoscerle - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni	AVANZATO	L'alunno/a opera, riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane in modo completo, sicuro e autonomo, con tempo rapidi e spunti personali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a opera, riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a opera, riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per

	quotidiane		descrivere situazioni quotidiane in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a opera, riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane, solo se guidato, in modo incompleto.
SPAZIO E FIGURE	-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le comuni formule o altri procedimenti	AVANZATO	L'alunno/a utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule in modo completo, sicuro e rapido.
		INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule in modo incompleto e solo se guidato
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	AVANZATO	L'alunno/a utilizza le principali unità di misura; passa da una unità a un'altra in modo completo, sicuro e autonomo, con tempi rapidi.
		INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza le principali unità di misura; passa da una unità a un'altra in modo con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a utilizza le principali unità di misura; passa da una unità a un'altra in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza le principali unità di misura; passa da una unità a un'altra in modo incompleto e solo se guidato

MUSICA (primo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
PRODUZIONE	Usare la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	AVANZATO	L'alunno/a usa la voce consapevolmente ed in modo espressivo. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a usa la voce consapevolmente ed in modo espressivo. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a usa la voce consapevolmente ed in modo espressivo. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali in modo incerto e non del tutto autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a usa la voce consapevolmente ed in modo espressivo. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali in modo incompleto e solo se guidato.
FRUIZIONE	Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	AVANZATO	L'alunno/a riconosce la funzione comunicati va dei suoni e dei diversi generi musicali valutando gli aspetti funzionali ed estetici in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce la funzione comunicati va dei suoni e dei diversi generi musicali valutando gli aspetti funzionali ed estetici con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a riconosce la funzione comunicati va dei suoni e dei diversi generi musicali valutando gli aspetti funzionali ed estetici in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce la funzione comunicati va dei suoni e dei diversi generi musicali valutando gli aspetti funzionali ed estetici in modo incompleto e solo se guidato.

MUSICA (secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
PRODUZIONE	Saper cogliere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	AVANZATO	L'alunno/a coglie gli elementi linguistici di un semplice brano musicale in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a coglie gli elementi linguistici di un semplice brano musicale con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a coglie gli elementi linguistici di un semplice brano musicale in modo incerto e non del tutto autonomo

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a coglie gli elementi linguistici di un semplice brano musicale in modo incompleto e solo se guidato.
FRUIZIONE	Realizzare, attraverso la musica, espressioni corporee	AVANZATO	L'alunno/a realizza attraverso la musica espressioni corporee in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a realizza attraverso la musica espressioni corporee con qualche incertezza
		BASE	L'alunno/a realizza attraverso la musica espressioni corporee in modo incerto e non del tutto autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a realizza attraverso la musica espressioni corporee in modo incompleto e solo se guidato.

ARTE E IMMAGINE (primo e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Distinguere gli elementi di base della comunicazione iconica.	AVANZATO	L'alunno/a distingue gli elementi di base della comunicazione iconica in modo completo, sicuro e autonomo.
		INTERMEDIO	L'alunno/a distingue gli elementi di base della comunicazione iconica con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a distingue gli elementi di base della comunicazione iconica in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a distingue gli elementi di base della comunicazione iconica in modo incompleto e solo se guidato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine	AVANZATO	L'alunno/a osserva e descrive un'immagine in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a osserva e descrive un'immagine con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a osserva e descrive un'immagine in modo incerto e non del tutto autonomo .
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva e descrive un'immagine in modo incompleto e solo se guidato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più	AVANZATO	L'alunno/a riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico e culturale in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del

	caratteristici del patrimonio artistico e culturale		patrimonio artistico e culturale con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico e culturale in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico e culturale in modo incompleto e solo se guidato.

EDUCAZIONE FISICA (primo e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)	AVANZATO	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori, combinati tra loro in modo sicuro e completo.
		INTERMEDIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori, combinati tra loro in modo corretto
		BASE	Coordina ed utilizza diversi schemi motori con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo incompleto
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	AVANZATO	L'alunno/a elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e completo
		INTERMEDIO	L'alunno/a elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto
		BASE	L'alunno/a elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo incompleto
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Partecipare attivamente	AVANZATO	L'alunno/a conosce le diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole in modo completo e sicuro
		INTERMEDIO	L'alunno/a conosce le diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole in modo corretto
		BASE	L'alunno/a conosce le diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole con qualche incertezza

	alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole della competizione sportiva	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce le diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole in modo incompleto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi	AVANZATO	L'alunno si muove con sicurezza per sé e per gli altri in modo corretto e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno si muove con sicurezza per sé e per gli altri in modo autonomo
		BASE	L'alunno si muove con sicurezza per sé e per gli altri con qualche incertezza
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si muove con sicurezza per sé e per gli altri in modo incompleto

TECNOLOGIA (primo e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
PREVEDERE E IMMAGINARE	Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere.	AVANZATO	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo completo, sicuro e autonomo con tempi rapidi e spunti personali.
		INTERMEDIO	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo incerto e non del tutto autonomo
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo incompleto e solo se guidato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare i contenuti	AVANZATO	L'alunno/a comprende i principi della programmazione, identifica e risolve con facilità e rapidità i problemi.
		INTERMEDIO	L'alunno/a comprende i principi della programmazione, identifica e risolve con discreta correttezza i problemi e con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note
		BASE	L'alunno/a comprende i principi della programmazione, identifica e risolve con incertezza i problemi e non sempre in maniera autonoma.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione dei principi della programmazione e nella identificazione e risoluzione dei problemi

VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	AVANZATO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo completo, sicuro e autonomo
		INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note.
		BASE	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo incerto e non del tutto autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo incompleto e solo se guidato.

EDUCAZIONE CIVICA (primo e secondo quadrimestre)			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO oggetto di valutazione	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE del LIVELLO
COSTITUZIONE	Percepire la "diversità" come valore e come ricchezza. Riconoscere, analizzare e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti	AVANZATO	L'alunno/a percepisce la "diversità" come valore e ricchezza; riconosce, analizza e rispetta i simboli dell'unità nazionale ed europea agendo consapevolmente e adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti in maniera corretta e consapevole
		INTERMEDIO	L'alunno/a percepisce la "diversità" come valore e ricchezza; riconosce, analizza e rispetta i simboli dell'unità nazionale ed europea agendo consapevolmente e adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti in maniera corretta
		BASE	L'alunno/a percepisce la "diversità" come valore e ricchezza; riconosce, analizza e rispetta i simboli dell'unità nazionale ed europea agendo consapevolmente e adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti in maniera adeguata
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a percepisce la "diversità" come valore e ricchezza; riconosce, analizza e rispetta i simboli dell'unità nazionale ed europea agendo consapevolmente e adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti in maniera incerta
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente	AVANZATO	L'alunno/a assume stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente in modo corretto e consapevole
		INTERMEDIO	L'alunno/a assume stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente in modo corretto
		BASE	L'alunno/a assume stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente in modo adeguato
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a inizia ad assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente

CITTADINANZA DIGITALE	Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere	AVANZATO	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo completo e corretto
		INTERMEDIO	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo corretto
		BASE	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo adeguato
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a inizia ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento in modo incerto